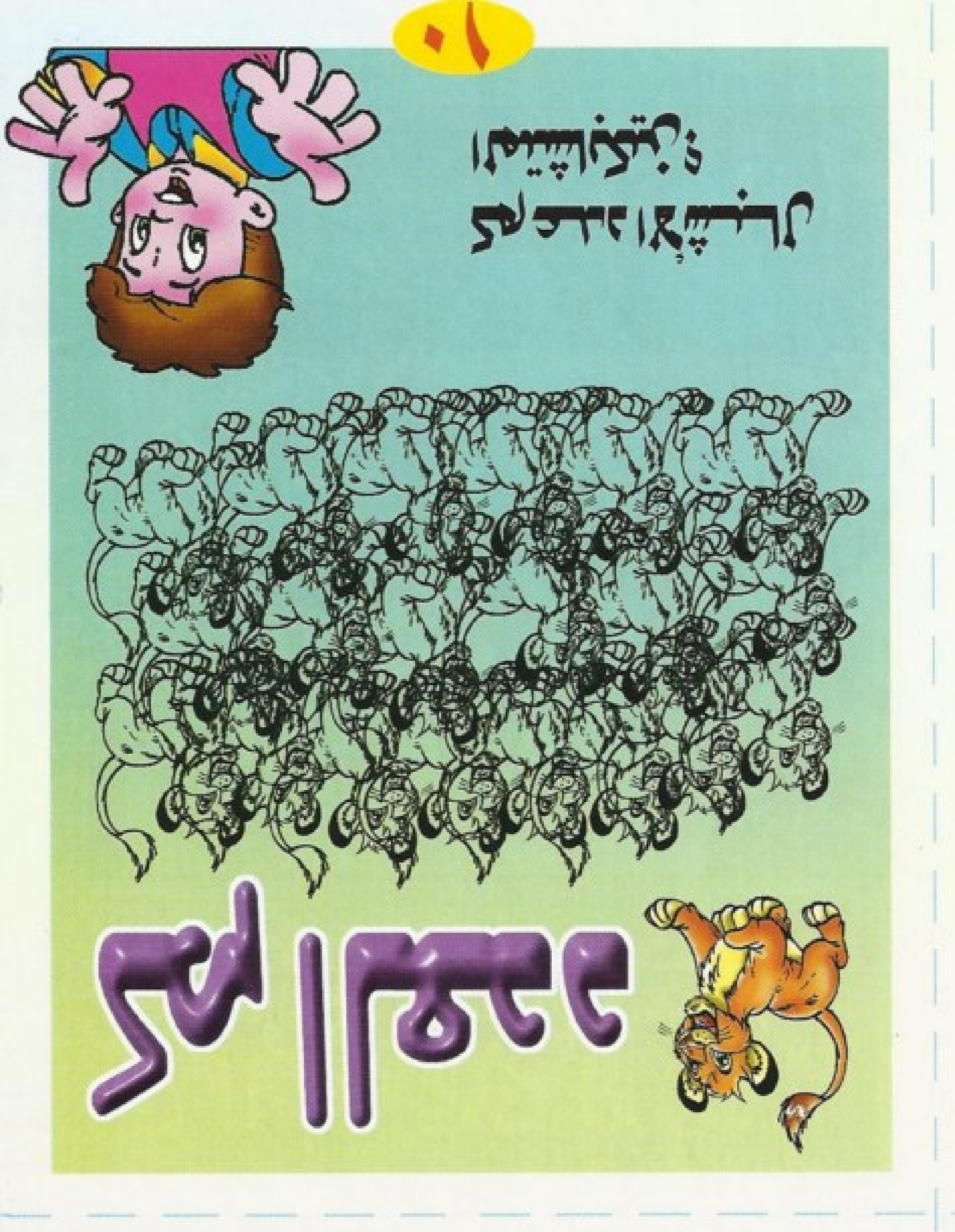
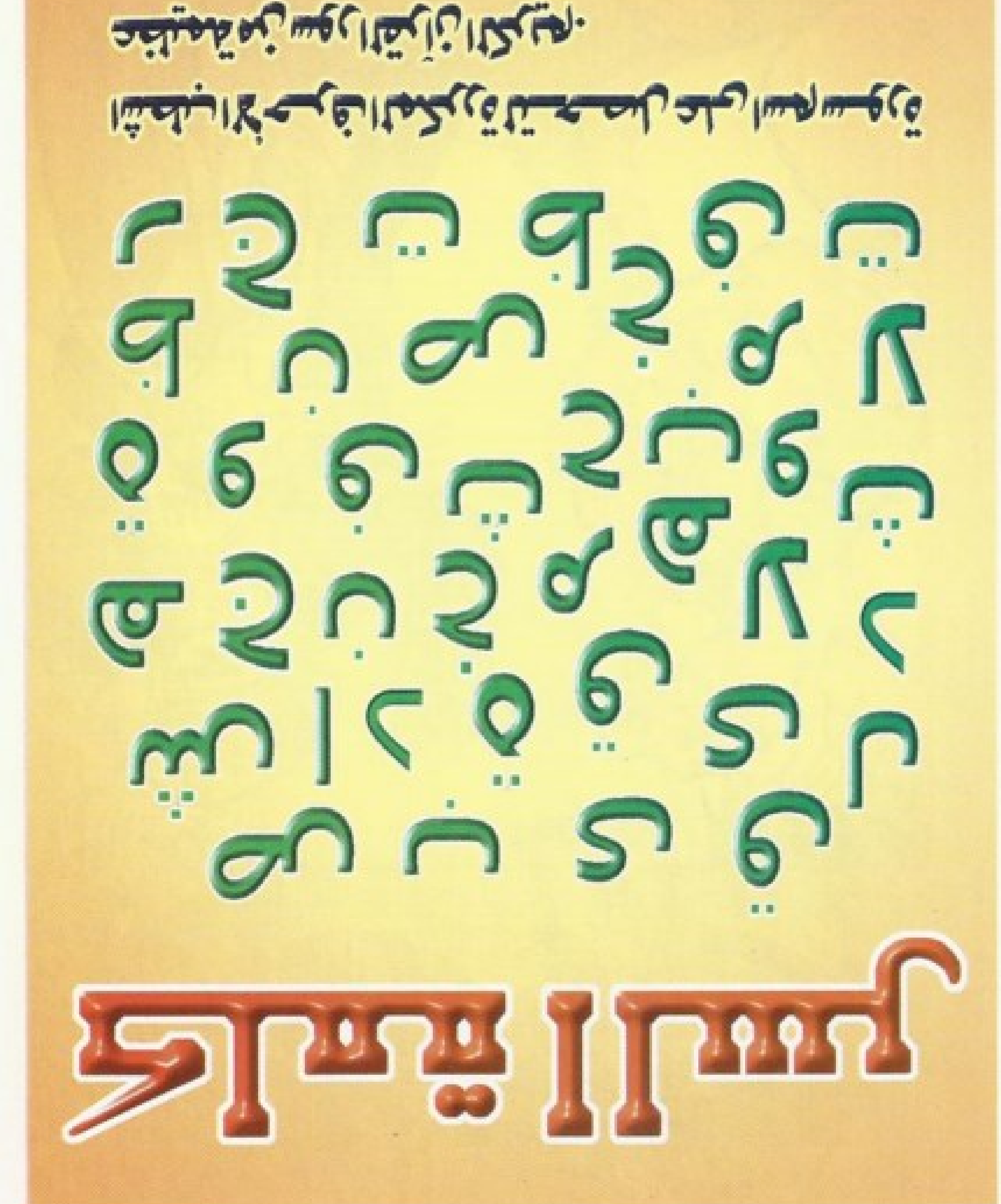




رتب الصورة



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

مستفيداً من الصورة المصغرة أعد ترتيب الصورة المقطعة

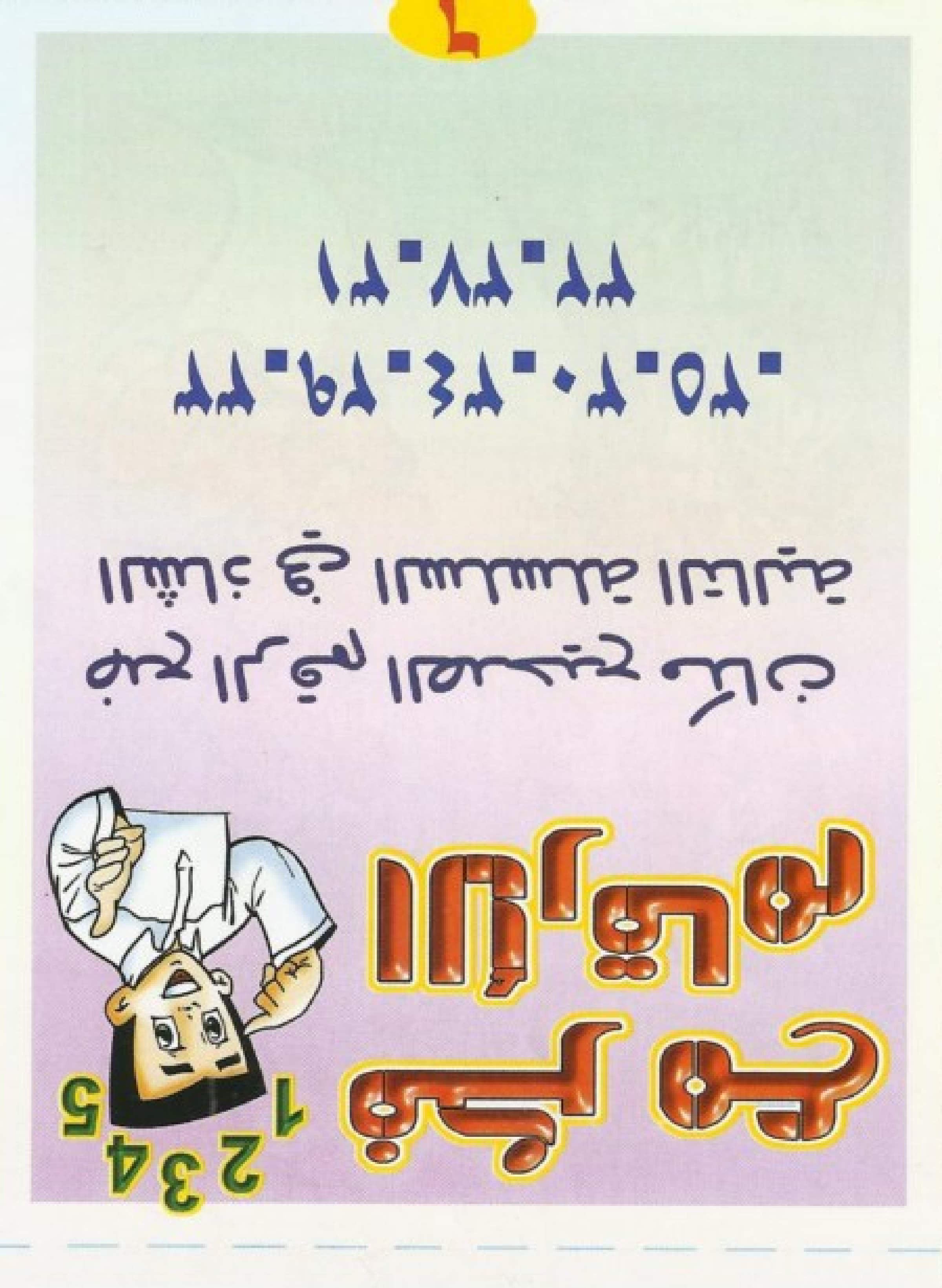


الحلول

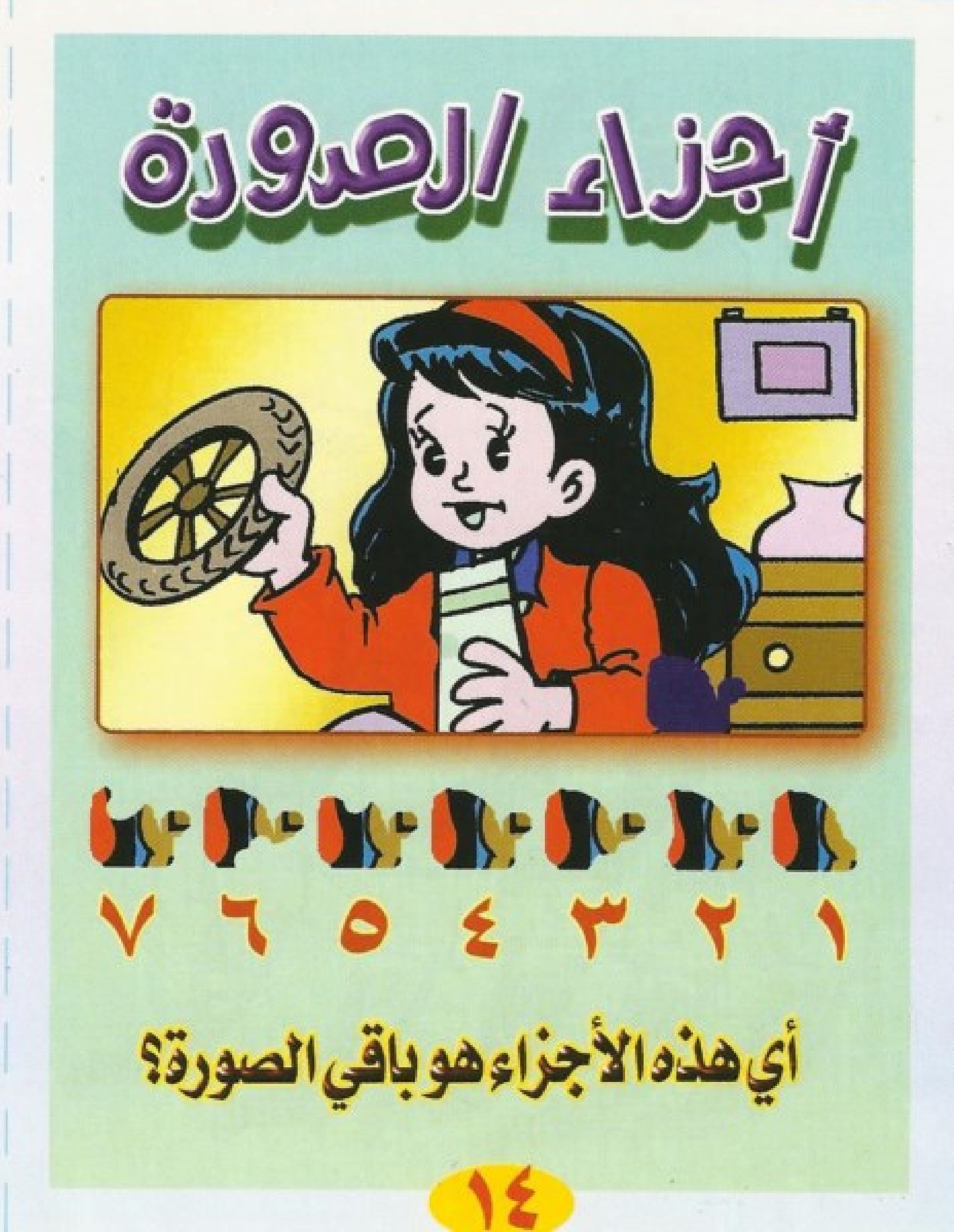
رتب الصورة :	٦٧٤١٥٢٣
الصفة الجميلة :	أحب الأوفياء
حزر فزر :	أهلة
فكر مع الأرقام :	٣٦ بدلاً من ٣٧
كلمة السر :	الشرح
كم العدد :	٢٠
من الصحابي :	سلمان الفارسي
أين ظلي :	٦
أجزاء الصورة :	٤



ألوان
لون بألوانك الجميلة
١١



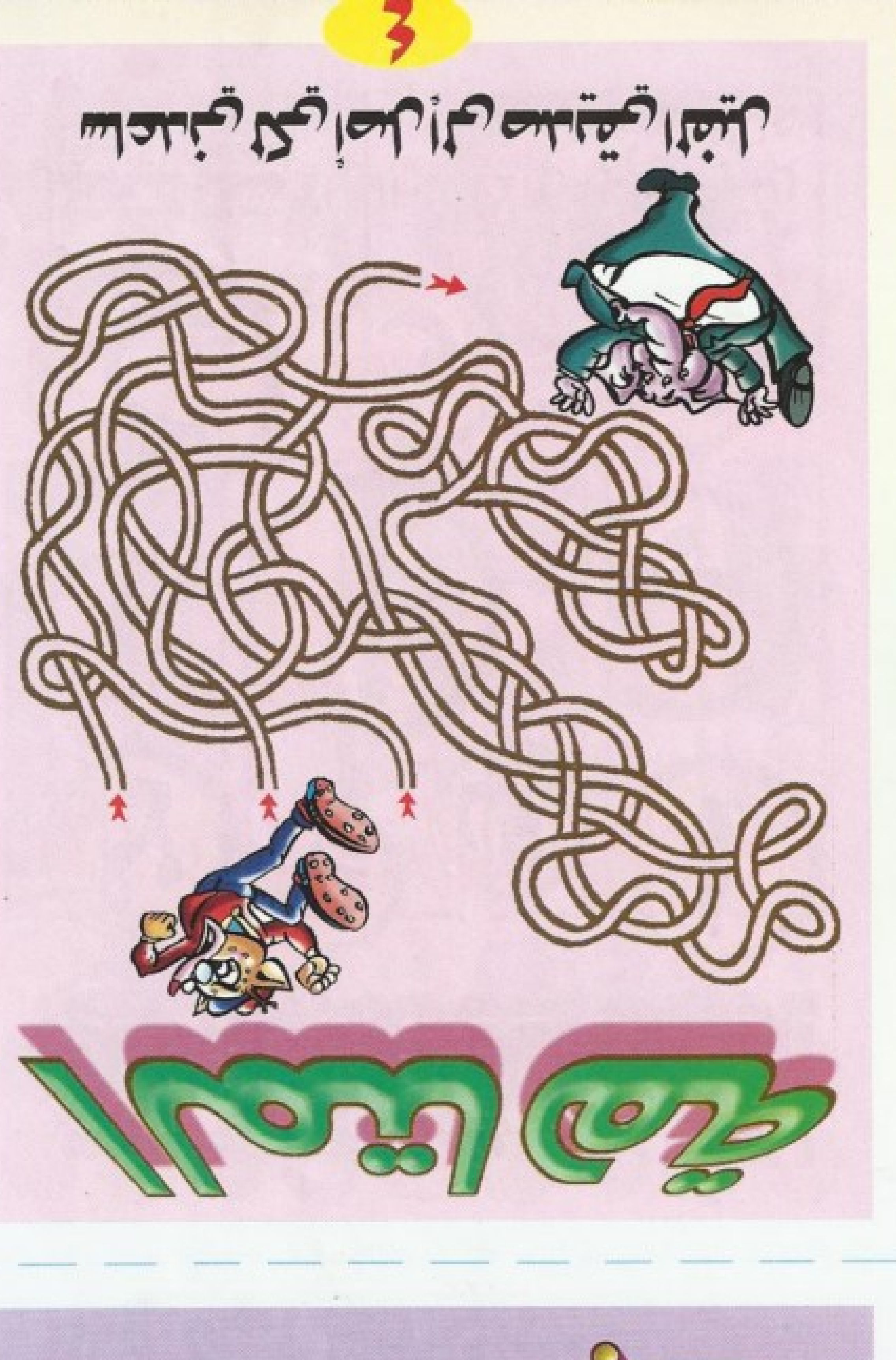
فكر مع الأرقام
1 2 3 4 5
ضع الرقم الصحيح مكان
الشاذ في السلسلة التالية
٣٣ـ ٢٩ـ ٣٤ـ ٣٠ـ ٣٥ـ
٣١ـ ٣٧ـ ٣٢
٦



أجزاء الصورة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟
١٤



الصفة الجميلة
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل على الصفة الجميلة
٣



ساعدني لكي أصل إلى صديقي الفيل





الباحث عن الحقيقة

٨ـ١٠ـ٤ـ٥ جمع فارس

١ـ٢ـ٣ نصعد عليه لأعلى

٦ـ٧ـ١٢ـ٨ عكس متوحش



جمع هلال هو

١.أهلل

٢.أهلة

٣.هلالات

أنـــت بحاجة لإضافـــة من هذا النـــوع !



8002440076

ست الحبايب في عيون أبنائها

إنها أجمل هدية من الله الخالق الرزاق.. هي وردة الحب الجميل في هذه الحياة.. القلب الكبير الذي نتعلم منه كل شيءٍ جميل. إنها ست الحبايب.. الثمرة التي تسري في دمائنا فتمنحنا الأمان الكامل والرحمة المطلقة.. هي القلب الحنون الذي يحمل كل همومنا وأوجاعنا. هي أجمل ما في حياتنا.. بها عرفنا كيف نحب ونعطي.. ومن دونها ندرك معنى العطش والحرمان. إنها الأم التي حملتنا في بطنها تسعة أشهر وأرضعتنا عامين.. وفتحنا عيوننا فوجدناها أمامنا تزرع فينا المبادىء.. وتنير لنا الطريق. كيف ينظر الأولادُ والبنات في كل مكان إلى ست الحبايب؟!.. كيف يرونها بعيونهم البريئة؟ هذا ما حاولنا أن نعرفه منهم.

في البداية يتقدم نوار المالكي بالشكر الجزيل والحب والتقدير لأمه لأنها نعم الصديقة التي تتفهم أبناءها ويقول: لقد كان للثقة والمحبة والعطف آثار إيجابية كثيرة فقد نشأنا في أسرة غرست فينا هذه القيم والمبادىء فقادتنا إلى الصدق والصراحة وعدم إخفاء أي شيء مهما كانت عواقبه ومهما كانت ردة فعل الأم.. لقد أعطتنا أمي الحب والحنان وزرعت فينا الأخلاق الحميدة.. وهي تحرص دائماً على أن أكون متفوقاً في دراستي وهي السبب الرئيسي في تفوقي الدراسي.

السبب.. ماما!

أحمد فقيه يحصل على تقدير إمتياز كل عام في المدرسةِ والسبب - كما يقول - يعود إلى ست الحبايب أمه التي تذاكر له كل دروسه وتسهر على راحته وتدفعه دائماً لتحقيق أعلى الدرجات والتفوق باستمرار.

يقول أحمد: في الصباح الباكر استيقظ على ضحكتها، حيث تكون قد أحضرت لي طعام الإفطار وسندوتش المدرسة والعصير، حينها يكون والدي نائماً، ولا تتركني إلا بعد أن تكون أطمأنت على ذهابي مع باص المدرسة.

وفور عودتي من المدرسة أجد أمي في انتظاري حيث تُحضر لي أصناف الطعام التي أحبها، ولا تتحرك من مكانها إلاّ بعد أن أكون قد شبعت تماماً.. وإذا فكرت في الاعتذار عن الطعام تحدث مشكلة لأنها تصرُّ على أن أتناول طعامي كاملاً حتى تكون عندي عضلات وأستطيع أن ألعب مع أصدقائي في المدرسة.

بعدها تبدأ في تنظيم وقتي.. حيث تجلس بجواري حتى أقوم بحل كل واجباتي، ثم تقوم بتحفيظي القرآن ومراجعة الدروس السابقة، وبعدها تُحضر لي جدول المدرسة، ثم تعطيني وقتاً للراحة واللعب وتسمع حكاياتي مع أصدقائي وتحل كل مشاكلي.

نور حياتي

ويقول عبد الله محمد الشمراني: أمي هي أجمل شيء في عمري .. ومهما حاولت أن أفعل فلن أرد لها جميلها الكبير عليّ.. لكني أريد أن اشتري لها كل الأشياء الحلوة التي تحبها لأن ماما هي أحسن أم في العالم، فهي تسمح لي بمشاهدة الكارتون واللعب بالأتاري وسأشتري لماما أيضاً بطاقة جميلة من مصروفي أكتب فيها: أمي وأبي نور حياتي.. أدعو لهما بالخيرات.

ويتحدث سامي الغامدي عن الهدية التي يمكن أن يقدمها لست الحبايب أمه.. فيقول: ماما تحب الورد جداً لذلك سوف أشتري لها باقة كبيرة وجميلة من الورد، بابا سيدفع لي سعرها لأني لم أدخر شيئاً من مصروفي، ربما أدفع أنا ثمن بطاقة صغيرة أكتب عليها «أنا أحبك جداً يا أمي.. وأقدمها لها مع الورد، فهي التي تدافع عني باستمرار إذا فعلت أي شيء خطأ، وهي التي توجهني دائماً إلى الصواب وتعلمني الفارق بين الصح والخطأ.. وتقف بجانبي في كل شيء.. إنها كل حياتي.

طلال المالكي: لم أشترِ لها هدية في حياتي

أحمد فقيه: غرست فينا الحب والمبادئ

عبد الله محمد: أمي هي أحسن أم في العالم

الأم مدرسة

ويفكر يزيد الرشيد طويلاً قبل أن يتحدث عن أمه.. يقول: كل هدايا العالم لا يمكن أن تكافئ الأم.. لقد وقعت في كثير من المطبات في المنزل بسبب عشقي الشديد لكرة القدم وكدت أن أتعرض للضرب من والدي لكنها كانت تتدخل في الوقت المناسب لتنقذني.. وهي دائماً تحمل قلباً حنوناً ومشاعر طيبة وتحاول أرضائي بكل شيء يسعدني.

ويعتبر طلال المالكي الأم «مدرسة» فكما قال الشاعر العربي عنها «الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق».. لذلك فمن الطبيعي أن يتعلم الإنسان كل شيء على يديها.. يعرف كل القواعد والأصول في كل تصرفاته من خلالها، وهي التي تسعى دائماً ليكون ابنها في أفضل صورة.

ويواصل: مثلما تفاجئنا الأم دائماً بالهدايا الجميلة في كل وقت فمن الضروري أن نشعرها بحبنا إليها ونأتي لها بأكثر من هدية تكون مفاجأة سارة لها، وهي محاولة لنرسم الابتسامة على شفتيها مثلما رسمت الابتسامة على شفاهنا مراراً.

أكبر هدية

وتبدو الابتسامة على وجه عبد الله بن عامر الضويع وهو يتحدث عن ست الحبايب.. يقول: رغم أنها اشترت لي الكثير من الهدايا كل عام مع ظهور نتيجة نهاية العام.. واشترت لي كل ما أحبه وأتمناه، فهذه هي أول مرة في حياتي أشتري لماما هدية من مصروفي الخاص، فقد ادخرت ما يكفي لشراء خاتم ذهب جميل لست الحبايب وأتمنى أن يعجب ماما ويسعدها.

لكن الهدية ليست كل شيء - كما يقول عارف عمر صعب - فالأم هي أكبر هدية.. يقول: لو اشتريت هدية لماما ستعرف أنني أخذت المال من والدي، لهذا فقد فكرت أن أجمع لها بعض الورود من الحديقة عند عودتي للمدرسة وأنا أعرف أنها ستسعدها جداً.

سأكتب لها بطاقة صغيرة أقول لها فيها: أنت يا أمي أغلى أم وأجمل وأطيب أم في الدنيا، سامحتني كثيراً وعلمتني كثيراً.. فشكراً لك يا أعز ما في الوجود.

عتاب الحبيب

وبكل الحنان والحب تعاتب نغم يعقوب أمها.. فتقول: أشعر أحياناً بأن أمي تفضل أختي مما يصيبني بالحزن ويشعرني بالضيق ويدفعني للتساؤل والبحث عن الأسباب لكني لا أعثر ولا أصل إلى نتائج.. وأخشى أن يكون هذا التصرف سبباً في شعوري بالحقد أو الكراهية لأختي.

وبمشاعر جيّاشة تطالب جوهرة الطيب أمها بتفهم وجهة نظرها وتقديم النصيحة في الوقت المناسب دون أن تفرض رأيها.. وأن تراعي أن لكل مرحلة ظروفها التي تختلف عن غيرها سواء بسبب مرحلة العمر أو التفكير، فهي تفكر أحياناً في أشياء تعتبرها أساسية وهامة في حياتها بينما تراها أمها غير مهمة وتافهة وليست مجدية.





هل تعلم

١- أن عمى الألوان لا علاقة له بقوة الإبصار، أو ضعفه. وأن المصاب بعمى الألوان لا يتمكن من رؤية اللونين الأحمر والأخضر.

٢- أن العلماء في السويد ابتكروا طلاء للمنازل والمطاعم يمتص الروائح الكريهة مثل البصل وغيره.



٣- أن أول ساعة حائط آلية استعملت في العالم كانت في فرنسا سنة ١٣٣٤ ميلادية.

حكمة اليوم

اطلب الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق

يا لها من حكمة رائعة أن ندقق فيما ينفعنا وأن نختار، فالجار الحسن يدلنا على الخير ويعاملنا بما يرضي الله والرفيق الصالح يجعلنا دائماً نسير فيما يرضي الله وينبهنا إلى ما يغضبه لكي نتجنبه، لذلك علينا أن نختار جيداً وأن نحسن اختيار أصدقائنا ونحسن أيضاً معاملاتهم..

صغار باسم

صديقنا سعيد طيب وخجول ومحبوب ولكن به عيب واحد وهو أنه لا يثق بنفسه ويتردد كثيراً في أبسط الأمور..!! وعندما تواجهه مشكلة مهما كانت صغيرة يقف مكتوف اليدين لا يستطيع أن يفعل شيئاً، ويصاب بالإحباط بدلاً من مواجهتها والتفكير في حلها مما يجعل من حوله يفقدون الثقة به هم أيضاً ويبتعدون عن مناقشته في مشاكلهم إحساساً منهم أنه بلا رأي أو كما يقول المثل (يغرق في شبر مية) ومع الأسف لم يوجهوه وينبهوه إلى أن كل مشكلة لها حل وما علينا سوى التفكير والمواجهة والله سبحانه وتعالى سوف يدبر لنا الأمور.

تذوق معي

الخرشوف بالزيتون

وهو طبق نباتي لذيذ ومحبوب ويكفي أربعة أشخاص

المقادير:

٤ حبات خرشوف متوسطة الحجم - ربع كوب عصير ليمون - نصف كوب زيت زيتون - ١ ملعقة صغيرة سكر - ١ فص ثوم مفري - ثلث كوب مفري أوراق النعناع الطازجة - ١ كوب حبات الفول الأخضر المسلوق ومقشرة من القشرة الخارجية البيضاء - ١ كوب زيتون أسود.

الطريقة:

تنزع من الخرشوف الأوراق الجافة ثم يقطع نصفين/ وينزع الزغب الداخلي ويشذب الشكل ويقطع نصفين آخرين طولياً ويلقى في ماء مع عصير الليمون حتى يلين.

غرائب
نوم.. النبات

هل تنام النباتات؟

النوم هو حالة من فقدان الشعور والوعي بالعالم الخارجي، فالشخص النائم لا يرى ولا يسمع ما حوله والنباتات لا تنام في حدود هذا المعنى لأنها لا تسمع ولا ترى فهي محرومة من حاستي السمع والابصار. النوم عند النبات هو الراحة الدورية من النشاط، والنباتات تنام بدرجات متفاوتة في مختلف الأوقات خلال الأربع والعشرين ساعة.

مشكلة تؤرقني وحل ساعدني

سخرية الأصدقاء

لي صديقات أحبهن كثيراً لكني أتضايق منهن فهن يسخرن مني كثيراً وأحياناً أجلس مع نفسي وأفكر في أمرهن هل هن حقاً صديقات سوء.؟؟ لكن كيف أبتعد عنهن وأنا أحبهن..؟

ع.ج.م

من الجميل أن نحب أصدقاءنا، لكن ما ليس جميل هو ألا نعرف طباعهم ولا شخصياتهم فإذا كنت تعتقدين أنهم أصدقاء سوء لسخريتهم منك فينبغي أن تبادري بالابتعاد عنهم أما إذا كنت تريدين الاحتفاظ بهم كأصدقاء فيجب أن تكوني واضحة معهم وتنبهيهم إلى أنك لا تقبلين سخريتهم منك ولا تحبينها، كما أنه يجب عليك أيضاً أن تحاسبي نفسك وتعرفي لماذا يسخرون منك هل لأن هناك طباعاً سيئة فيك أو عادات تفعلينها خطأ فتدفعهم للسخرية منك؟ وعند ذلك يجب أن تبتعدي عنها حتى تكوني محبوبة من الناس ومنهم أيضاً.

نصائح لصحتك

الثوم
لعلاج السرطان

علماء يؤكدون إمكانية استخدام المادة الكيميائية الموجودة في الثوم كقنبلة ذكية موجهة ضد الأورام السرطانية.

واشنطن: بسبب خصائصه المضادة للأكسدة ثبت أن بالإمكان استخدام المادة الكيميائية الموجودة في الثوم التي تعطيه نكهته الحادة ورائحته المميزة كقنبلة ذكية موجهة ضد الأورام السرطانية.





إعداد: عامر الشمري

مواسم عظيمة

إن مواسم الخير في الإسلام كثيرة كلما انتهى موسم جاء آخر فما إن انتهى شهر رمضان المبارك حتى بدأت أشهر الحج والتي فيها عشر ذي الحجة التي هي أفضل أيام السنة.

ثم إن العمل في هذه الأيام أفضل من العمل في غيرها، قال صلى الله عليه وسلم (ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام العشرة) قالوا: يا رسول الله، ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال صلى الله عليه وسلم: (ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه وماله، فلم يرجع من ذلك بشيء).

فانظروا فضل هذه الأيام واغتنموها بالطاعات.

فضل أيام عشر ذي الحجة

- ورد فضلها في القرآن الكريم:

قال الله تعالى «والفجر وليال عشر»

قال الله تعالى «ويذكروا اسم الله في أيام معلومات»

- قال أحد العلماء: إن السبب في امتياز عشر ذي الحجة لاجتماع أعظم العبادات فيها وهي (الصلاة والصيام والصدقة والحج).

ما يستحب فعله في هذه الأيام

١. الصلاة: يستحب الإكثار من الصلاة وخصوصاً النوافل فإنها من أفضل الطاعات.

٢. الصيام: فإنه يدخل في الأعمال الصالحة، كان النبي صلى عليه وسلم يصوم اليوم التاسع من ذي الحجة.

٣. التكبير والتهليل والتحميد فقد ورد في الحديث (فأكثروا فيهن من التهليل والتكبير والتحميد).

صيام يوم عرفة

يوم عرفة يوم عظيم لدى المسلمين من السُّنَّة صومه حيث قال عن صومه رسول الله صلى الله عليه وسلم (يوم عرفة يكفر السنة الماضية والباقية).

لكن من كان في عرفة أي حاجاً فإنه لا يستحب له الصيام لأن النبي صلى الله عليه وسلم وقف بعرفة مفطراً.

فلنحرص يا أحبابي على صيام هذا اليوم العظيم لنحصل على الأجر والثواب من الله تعالى.

صيغة التكبير

ورد التكبير بعدة صيغ منها:

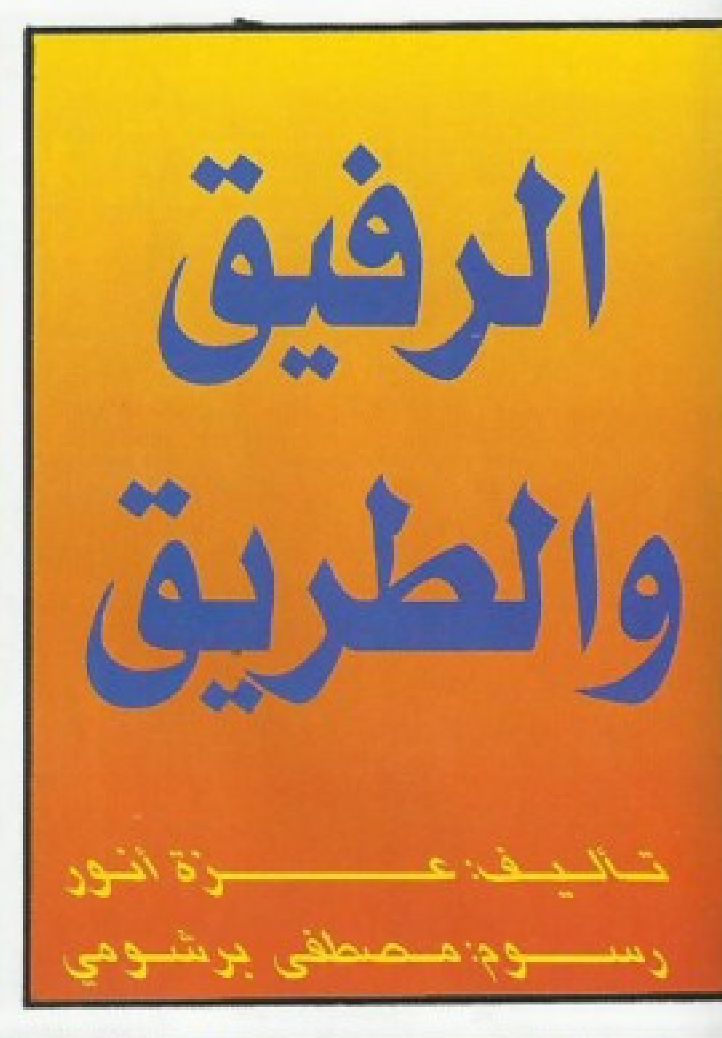
١. الله أكبر. الله أكبر. الله أكبر كبيراً.

٢. الله أكبر. الله أكبر لا إله إلا الله. والله أكبر الله أكبر ولله الحمد.

٣. الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر الله أكبر ولله الحمد.

دعاء

- اللهم فقّهني في الدين.
- اللهم انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني وزدني علماً.
- اللهم إني أسألك علماً نافعاً ورزقاً طيباً وعملاً متقبلاً.
- اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك وأنا أعلم واستغفرك لما لا أعلم.


الرفيق
والطريق
تأليف: عزة أنور
رسوم: مصطفى برشومي


لا أعرف ما الذي أخره هكذا؟


أخيراً جاء.

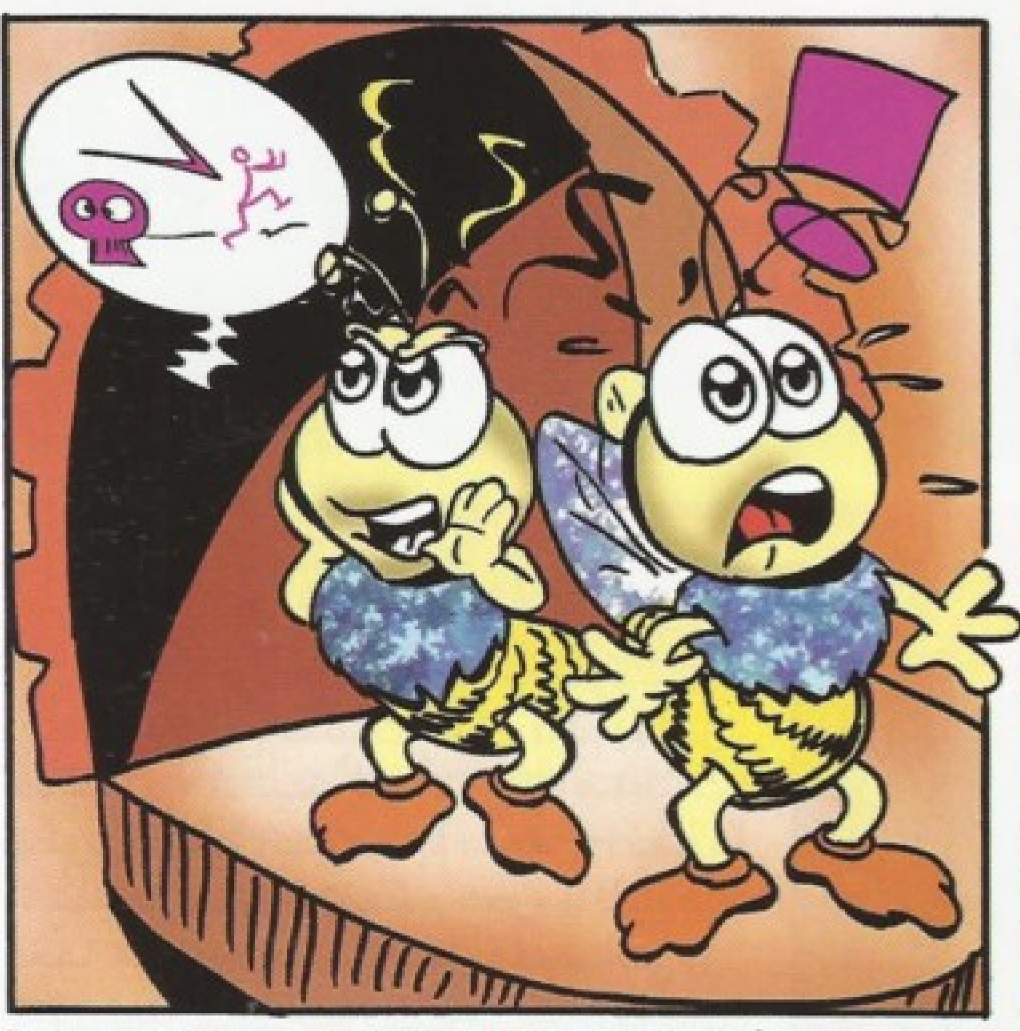

آسف.. تأخرت عليك
أنتظرك منذ فترة طويلة


ما كل هذا؟
أحضرت طعاماً كثيراً سنطهيه على الموقد، وأشياء أخرى ضرورية للرحلة.

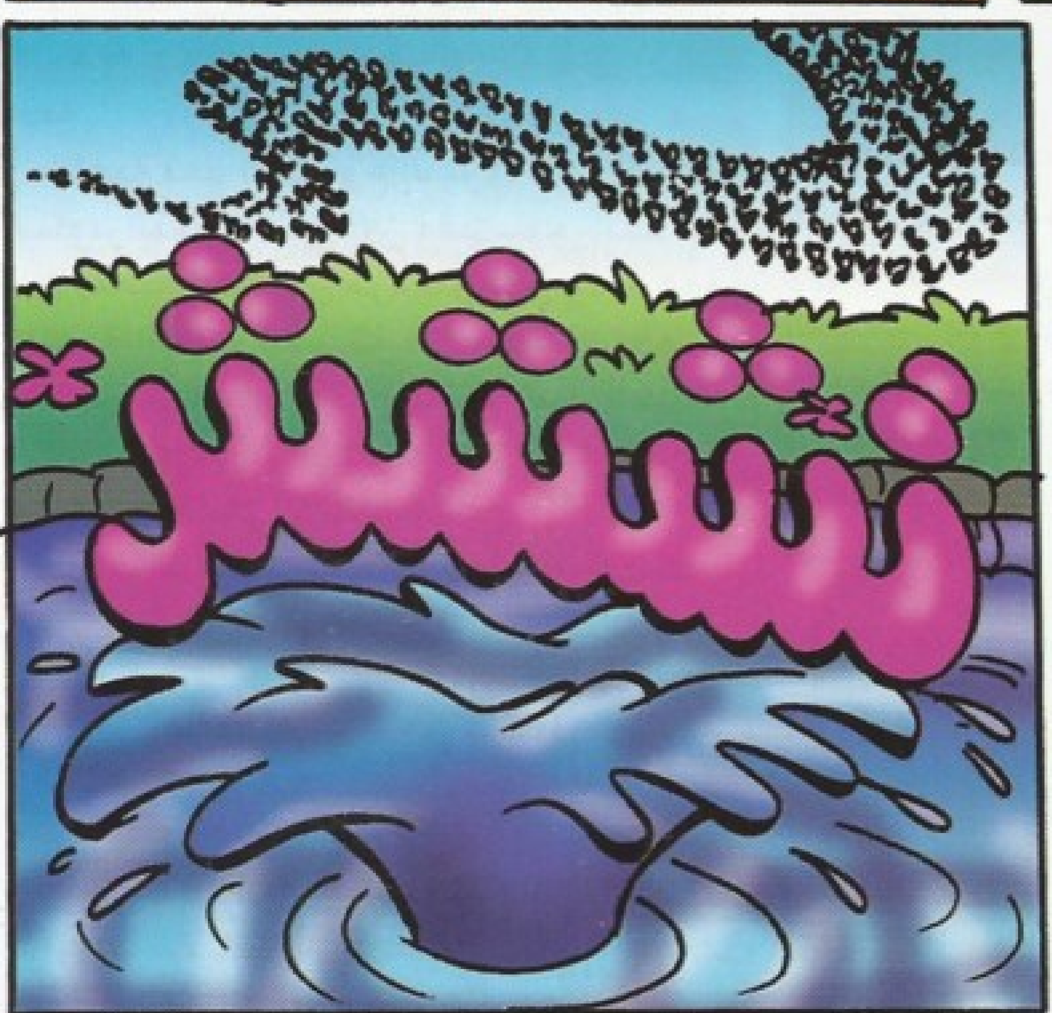

نأكل طعامك الآن وعندما نصل نتناول طعامي
حسناً


لقد تأخرنا
لا تقلق.. هناك وسائل أخرى أفضل وأرخص
ماذا حدث للمركب؟
لا تقلق.. باستعمال المجداف ستتحرك أسرع
ألا يجب أن تمسك المجداف قليلاً
ولكني أصطاد، ألا تعرف أني صياد ماهر؟
أكيد سمكة ضخمة
ماذا يفعل هذا الأحمق؟!
آي.. آي
أسف
أنا جائع جداً هيا نضع الموقد ونطهو الطعام
للأسف.. لقد نسيت الموقد


لا تقلق سأحضر طعاماً لذيذاً.. في تلك الفتحة يوجد عسل
انتظر.. انتظر






ششش




انتظر.. انتظر لم نتفق بعد على الرحلة القادمة.
هل جننت لكي أجعله رفيقاً لي مرة أخرى!!!!!

تمَّت





لعبة (الجلاد) رماية وتسلل وقتل في الظلام

بالتوازي مع عمليات إنتاج فيلم (فاينل فانتسي٧ أدفينت تشالدرين) وعمليات تطوير لعبة (كينغدوم هارتس٢) يقوم تيتسويا نومورا بتصميم الجزء الثاني من لعبة (فاينل فانتسي٧) الشهيرة، التي لن تكون لعبة آر بي جيه، بل لعبة رماية وتسلل في منهج وتصنيف ألعاب الأكشن آر بي جيه.

اللعبة تعد المشروع السري الأهم لشركة سكويراينكس حتى الآن وقد سبق الحديث عن اللعبة لأكثر من مرة قبل الآن وتعد هذه اللعبة الثالثة المستوحاة من عالم وقصة (فاينل فانتسي٧) بعد لعبة (قبل الكارثة فاينل فانتسي٧) للهواتف المحمولة و(فاينل فانتسي ٧) الأصلية.



قصة اللعبة ترتبط مع «فيلم الأطفال المنتظرون» للمخرج تيتسويا نومورا وأحداثها تجري في وقت قريب من أحداث الفيلم (٣ سنوات) ويلحظ من خلال الصور أن بعض الشخصيات في اللعبة لم تظهر في الفيلم وبعض شخصيات الفيلم لم تظهر في اللعبة مما يؤكد أن اللعبة ترتبط مع الفيلم بشكل غير مباشر.

طريقة اللعب تبدأ مع (فينسنت فالانتاين) وأسلحته النارية ويمكن إطلاق النار وتطوير القدرات واستخدام ضربات نارية خارقة ضد جيوش جديدة ظهرت في عالم البيفون، حيث تدور الأحداث وذلك مع إمكانات التجسس والإختباء مع تتبع الآثار والقتل الخفي في الظلام، لكن اللعبة تقدم شخصيات إضافية قابلة للعب كألعاب الآر بي جيه الأخرى، ومما يضمن لعباً قوياً هو استخدام محرك كينغدوم هارتس ٢ معدل بالكامل لهذه اللعبة.

لعبة (جلاد المسوخ فاينل فانتسي) ستكون حصرية لجهاز البلاي ستيشن٢ وستصدر في وقت ما غير محدد من النصف الثاني لعام ٢٠٠٥ميلادية أو النصف الأول لعام ٢٠٠٦ميلادية.

شارك في صنع التاريخ على (القمر كيو)

اذا أردت أن تشارك وأنت مكانك فى رحلة فضائية ستنطلق مدة ٥٠ ألف عام قبل ان تعود أدراجها، فأنت مدعو لهذه الرحلة التى سيبدأها القمر كيو فى نهاية العام الحالي ٢٠٠٥ ميلادية.

وسينطلق القمر الصناعي كيو من هذا التاريخ، ليبحر مدة ٥٠ ألف عام فى الفضاء، ويمكنك عبر هذا الموقع أن تكتب رسالة وتبعث بها إلى هذا القمر، مضمناً إياها تمنياتك وأمالك، وتأكد أن رسالتك تلك ستدخل التاريخ، وستقرأها الأجيال المقبلة بعد خمسين ألف عام، دون أن تخضع إلى أي نوع من الرقابة، على ألا تتجاوز ستة آلاف حرف.

إذا كنت تريد أن تعرف المزيد من التفاصيل إذهب إلى الموقع: www.keo.org/uk/pages/default.html وانقر على الوصلة Messagesوستنتقل إلى صفحة جديدة حيث تطبع الرسالة، وتبعث بها من هناك.

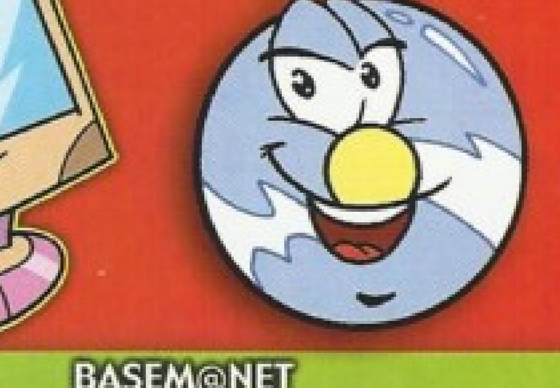
برنامج يصور منزلك بكاميرا في غيابك

إذا كنت كثير الأسفار مع والديك فإن هذا البرنامج يحقق لك أن تغادر منزلك وأنت مطمئن عليه تماماً من السرقة، وذلك لأنه يعمل ككاميرا ساهرة على مدار الساعة، تصور لك كل ما يجري في منزلك أولاً بأول.

البرنامج قدمته مجلة «العالم الرقمي» السعودية ويقوم بتسجيل الصوت، والتقاط الصور المتنوعة، حيث يوافيك برسائل مصورة بالكاميرا عن طريق البريد الإلكتروني مما يتيح لك المراقبة الفورية. ويلزمك للاستفادة من كافة خدمات البرنامج تحميله من موقعه على شبكة الإنترنت، حيث يبلغ حجمه تقريباً ٨,١٧ ميجا بايت، وبمجرد تحميله يمكنك تنصيبه وتثبيته في جهازك، ومن ثم ربط الكاميرا بجهازك من خلال منفذ اليو إس بي(USB)ويوفر لك البرنامج تجربته لفترة قبل أن ينال استحسانك وتتخذ قرار الشراء، الذى يتيح لك أيضاً الحصول على الإصدارات الأحدث مجاناً، وتلقى الدعم الفني. وللمزيد من المعلومات حول هذا البرنامج اتصل فوراً بهذا الرابط:

http://www.deskshare.com/wcm.aspx





الإنترنت على الطائرات وفي القطارات

تعكف ١٣ جهة أوروبية وواحدة يابانية على تطوير تقنية جديدة لتوفير خدمة الإنترنت اللاسلكية ذات النطاق العريض، والمسماة «برودباند» لأماكن نائية، وأيضاً للقطارات المتحركة والطائرات حيث ستنقل الإشارات اللاسلكية طائرات بدون طيار تحلق في السماء على ارتفاعات عالية.

وفي حال إنتاج تلك التقنية فسيجري توصيل خدمة الإنترنت لجميع المناطق النائية، فضلاً عن توفير الاتصال لأجهزة الكومبيوتر المزودة بتقنية «واي فاي»، والتي يستخدمها الركاب المسافرون على متن قطارات مزودة بنظام هوائيات ذكي يوضع على أسقفها.

ومن المنتظر أن تعمل تلك التقنية عقب تثبيتها على ارتفاعات عالية، بواسطة الطائرات التي ستحلق بدون طيار، والتي ستتزود بالطاقة الشمسية، حيث توصف بالمنصات عالية الارتفاع، وستطير الطائرات الحاملة للمنصات في طبقة الستاتوسفير، أي على ارتفاع ٢٠ كيلومتراً فوق سطح البحر، بحيث تكون على ارتفاع أعلى بكثير من مسارات الطائرات العادية، وأخفض من مسارات الأقمار الاصطناعية.

مطاردة الفيروسات الجديدة مجاناً

أطلقت شركتان للكومبيوتر مبادرتان في المنطقة العربية واللتان تتيحان للأفراد والشركات الصغيرة والمتوسطة حماية أمن تقنية المعلومات لديها من الفيروسات، ومكافحة جميع أشكال التهديدات المرتبطة بالأمن الرقمي. وبموجب هاتين المبادرتين الجديدتين، سيحصل مستخدمو نظام التشغيل «مايكروسوفت ويندوز إكس بي» على خدمة تتيح لهم تحميل واستخدام برنامج مكافحة الفيروسات «إي ترست إي زد ٢٠٠٥» مجاناً.

مشغل دي في دي مع شاشة متحركة

ظهر مؤخراً جهاز مشغل دي في دي نقال مع شاشة متحركة ويمكن شراؤه عبر الموقع: http://shopping. discovery. com، ويعمل هذا الجهاز النقال بأحدث تقنية لتشغيل أقراص دي في دي. وهو ذو شاشة ملونة مستوية من نوع تي إف تي بقطر ٧ بوصات تعطيك شدة وضوح مميزة إضافة إلى سماعات داخلية ذات صوت رائع.

ويمكن لشاشة هذا الجهاز أن تدور بزاوية ١٨٠ درجة كحد أقصى من جانب إلى آخر لتسمح لك بمشاهدة ممتعة بالزاوية التي تريدها. ويمكن التحكم بوظائف الصورة والصوت وغير ذلك بواسطة جهاز التحكم عن بعد. ويزود بشاحن لبطارية الجهاز عبر كهرباء السيارة وكذلك فإنه يعمل على جميع أنظمة الكهرباء المنزلية والجهاز يصلح لمن يقومون بسفرات عديدة.

مواقع على النت

الإنجليزية للمحترفين

يوفر لكم هذا الموقع العديد من الخدمات في مجال تعلم اللغة حيث الأقسام المتخصصة مثل قسم الكلمات وقسم القواعد وقسم اللهجات العامية، كما يقدم قائمة بأفضل الجامعات التي تقدم درجات الماجستير في إدارة الأعمال MBA.

عنوان الموقع هو:
www.expertenglish.com

برامج مجانية

من أشهر المواقع التي تقدم البرامج المجانية حيث أكثر من ٣٠ ألف عنوان والتي تغطي العديد من المجالات والتطبيقات وتخدم الكثير من الأجهزة وأنظمة التشغيل.

عنوان الموقع هو:
www.jumbo.com

بحث معلومات

يعد هذا الموقع من المواقع المشهورة بكثرة وغزارة حجم نتائج المعلومات الناتجة عند البحث عن المواقع أو المعلومات أو الخدمات.

عنوان الموقع هو:
home.about.com



شعلان

سر الجمجمة

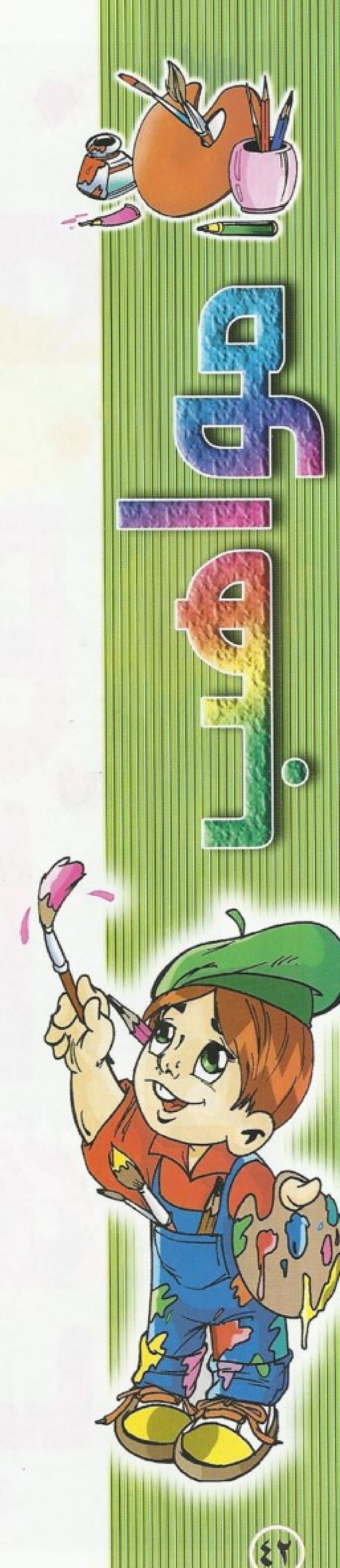
الحلقة الأولى

تأليف: فرج الظفيري

رسوم: ممدوح الفرماوي




لن أهدأ حتى أعرف سر الجمجمة!
سيظن الناس أنني ذبحت خروفاً.. ها ها ها
فهمت الآن!
ثم
هاهاها
خخخ
وفي الصباح
سندي أيها النذل!!
كيف تجرؤ على أخذ جمجمة خروفي؟!
ومنذ متى وأنت تذبح الخرفان؟!.. إنها لي!
إصرارك على العراك عجيب!
احترم نفسك!
طاخ
طيخ...



ابعث برسومك الجميلة وباسم سوف يكتشف موهبتك

على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية - جدة
الرمز البريدي: 21533 .
ص. ب: 50988

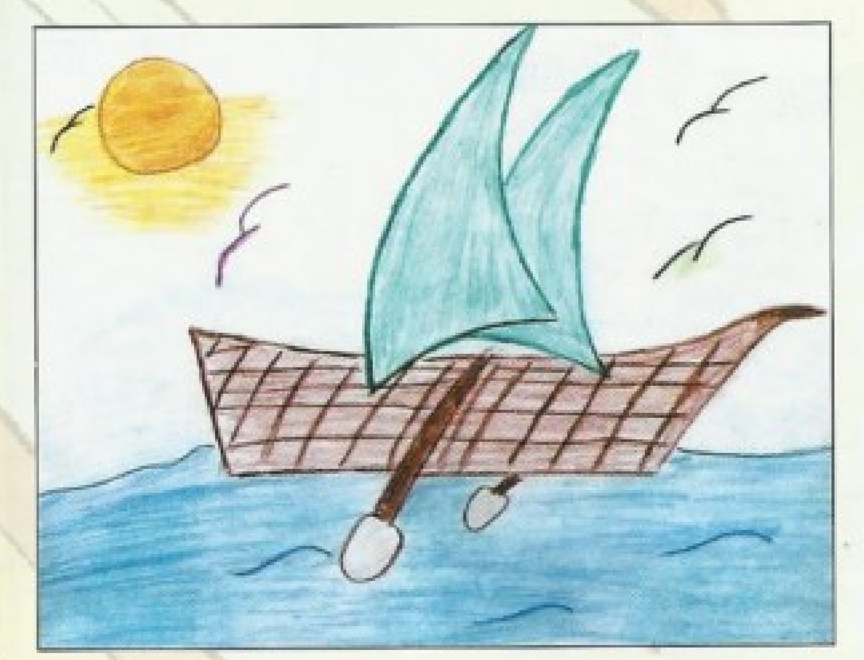




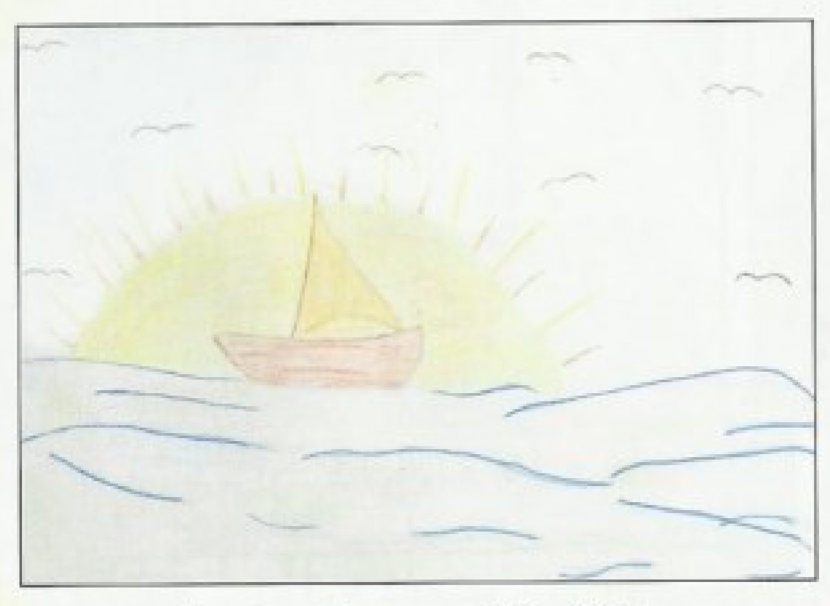
هاشم حسين محمود موسى - الرياض - السعودية



بدور مبارك الذبياني - المدينة المنورة - السعودية



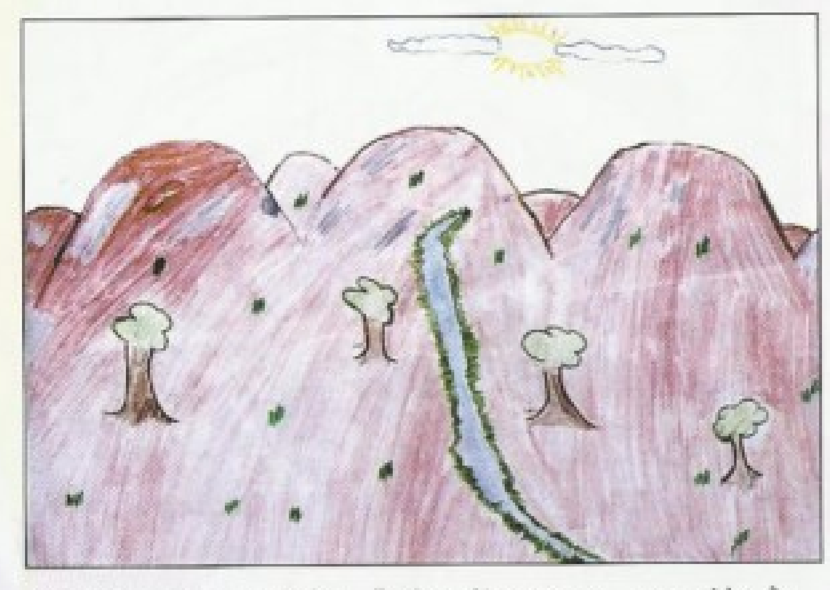
بثينة بدر محمد - المدينة المنورة - السعودية



لينة رضا - جدة - السعودية



مازن حكمي
جدة - السعودية



أحلام مكي محمد الصادق - الدمام - السعودية



نعمة حمد اليامي ـ نجران ـ السعودية



أمل عبد الإله سالم الحبشي

الرياض ـ السعودية

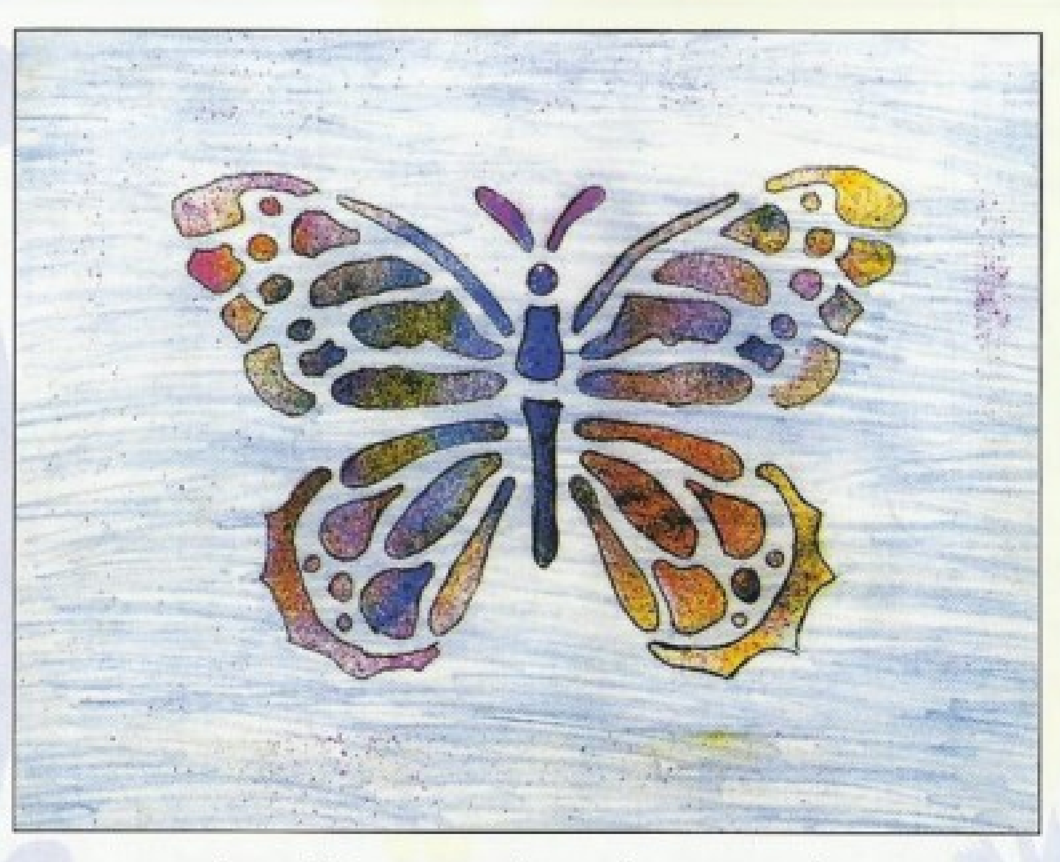


انتصار صوفان ـ مكة المكرمة ـ السعودية



محمد بدر محمد

المدينة المنورة ـ السعودية



شهد محمد أحمد الكعبي ـ سلطنة عمان



٢٢ ملعباً سعودياً تستقبل ثاني أكبر دورة بالعالم

أعلن الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية ورئيس الاتحادين الرياضيين العربي والإسلامي أن ٥٤ دولة أكدت مشاركتها من أصل ٥٧ دولة إسلامية وجهت إليهم الدعوة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي الأولى التي ستستضيفها السعودية خلال الفترة من ٨ - ٢٠ إبريل ٢٠٠٥ ميلادية وتقام في أربع مدن هي مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف.

وأشار إلى أن ٦ آلاف رياضي سيشاركون في فعاليات الدورة، وذكر أن ٢٢ منشأة رياضية جاهزة لاستضافة المسابقات الرسمية، وأن ٢٤ منشأة رياضية تم تخصيصها للتدريبات في المدن الأربع، وأكد أن هناك ١٧ لجنة فرعية تعمل بشكل متواصل من أجل نجاح الدورة التي ستكون ثاني أكبر دورة في العالم بعد الدورة الأولمبية، وأكد تكاتف وتعاون الجميع من أجل تنظيم جيد يؤكد قدرة السعودية ونجاحاتها السابقة في تنظيم المسابقات والألعاب الرياضية.

الهلال السعودي يتراجع عالمياً

تراجع نادي الهلال السعودي عشرة مراكز في ترتيبه بين أفضل الأندية العالمية ليحل بالمركز ٣٤٨ خلال شهر ديسمبر الماضي ٢٠٠٤ ميلادية، بعد أن كان في المركز ٣٣٨ في الشهر الذي سبقه، وذلك بعد ان اعلنت لجنة الاحصاءات بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ترتيب أندية العالم عن شهر نوفمبر، وبات النادي السعودي مهدداً بالخروج من قائمة الأفضل بالعالم والتي تضم ٣٥٠ نادياً.

الكونغ فو.. لعبة الدفاع عن النفس

يطلق اسم الكونغ فو على الكثير من الفنون الصينية الشبيهة بفن الكاراتيه، والاختلاف الاساسي بين الكاراتيه والفنون الصينية الأخرى هو أن حركة لاعب الكاراتيه تعتمد على تقدير المسافة والتوقيت المناسبين لتكوين الضربة الفعالة.وليس تركيب الحركات وإدخال التقنيات الحركية على بعضها البعض. فلا تجد في الكاراتيه مثلاً الدفاع بالقدم والساعد في نفس الوقت.

والكونغ فو.. رياضة عنيفة يسهل التدرب عليها. فاللاعب يهدف إلى إيقاع أكبر ضرر للخصم باقل جهد بواسطة تقنيات دفاعيّة وهجومية مدروسة. لاعب الكاراتيه ماهر في القتال وجهاً لوجه يهجم بضربات مباشرة ودقيقة. كما يدرب فن الكاراتيه لاعبيه على استخدام جميع أجزاء الجسم الممكن استخدامها في العراك والدفاع عن النفس

بطل آسيا ينتظر ٣,٧٥ مليون ريال

يحصل بطل دوري أبطال آسيا في العام الجديد ٢٠٠٥ ميلادية على جائزة مالية قدرها مليون دولار أميركي (٣,٧٥ مليون ريال سعودي) بعد أن كانت الجائزة في المسابقة الأخيرة نصف مليون دولار (١,٨٧٥ مليون ريال سعودي) في حين سيحصل صاحب المركز الثاني على ٥٠٠ ألف دولار.

وسيشارك بطل العام الجديد في نهائيات كأس العالم للأندية التي تقام في نهاية العام الميلادي الحادي في العاصمة اليابانية طوكيو، وسينال الذي يصل إلى هذه البطولة نحو مليون دولار أميركي من خلال مشاركته من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) فضلا عن المبالغ المالية التي سيجنيها جراء خوضه المباريات في البطولة.

وسيحصل بطل كأس الاتحاد الآسيوي على مبلغ نصف مليون دولار أميركي مقابل ٣٠٠ ألف دولار للوصيف فيما سينال بطل كأس رئيس الاتحاد الآسيوي مبلغ ١٥٠ ألف دولار مقابل ٧٥ ألف دولار للوصيف.

الجدير بالذكر أن اتحاد جدة السعودي حصل على دوري أبطال آسيا في عام ٢٠٠٤ ميلادية بعد فوزه على فريق سونغنام الكوري، في حين حصل فريق العين الإماراتي على البطولة التي تسبقها.

الهدف الكبير



تأليف: مصطفى محمد رسوم: ممدوح طلعت



أنا أيضاً ذاهب إلى هناك، فقد وجدت عملاً في إحدى الشركات.

وفقك الله يا حسان، فأنت إنسان مجتهد وتستحق كل خير.















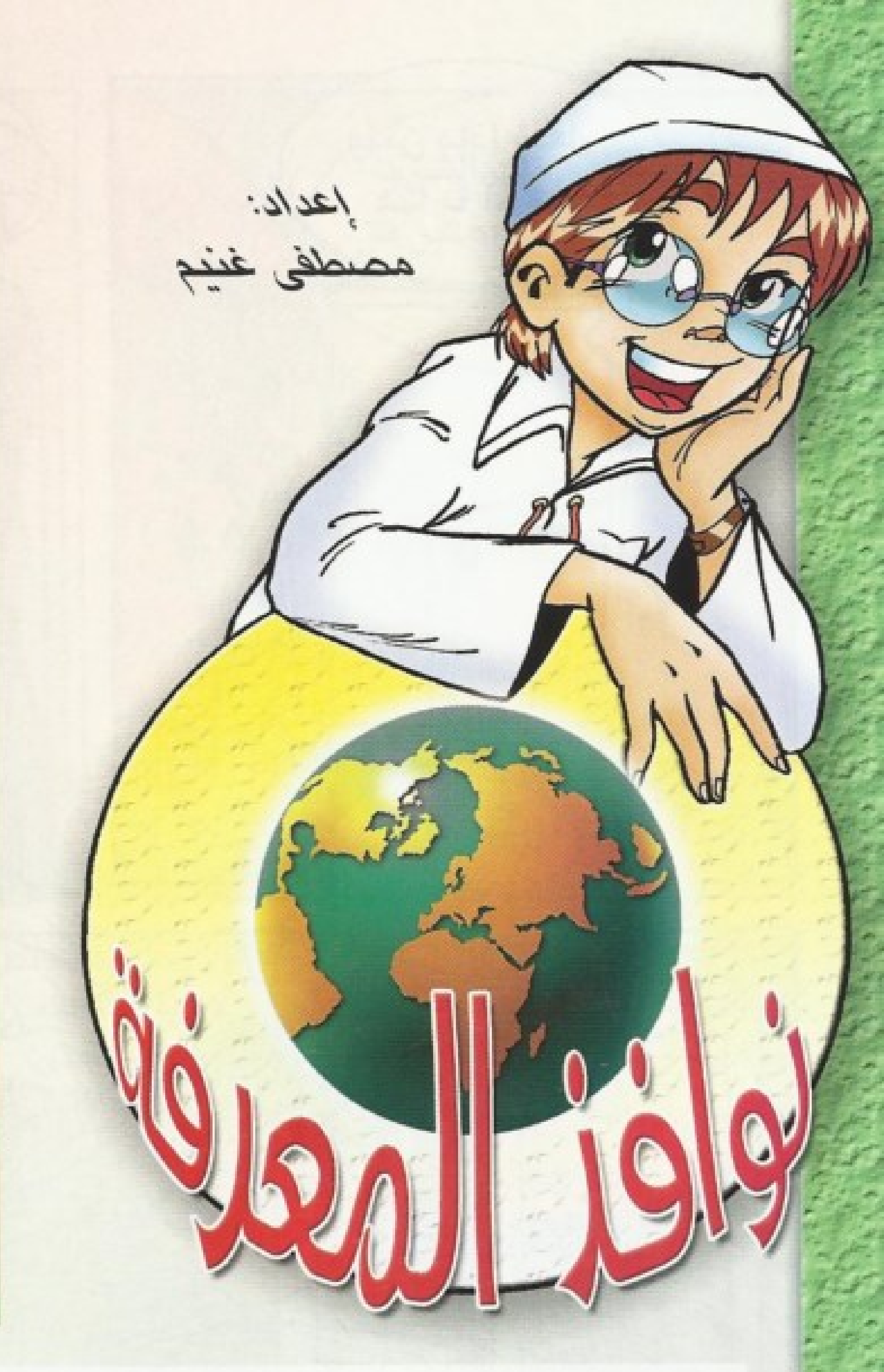




وبعد عدة سنين.

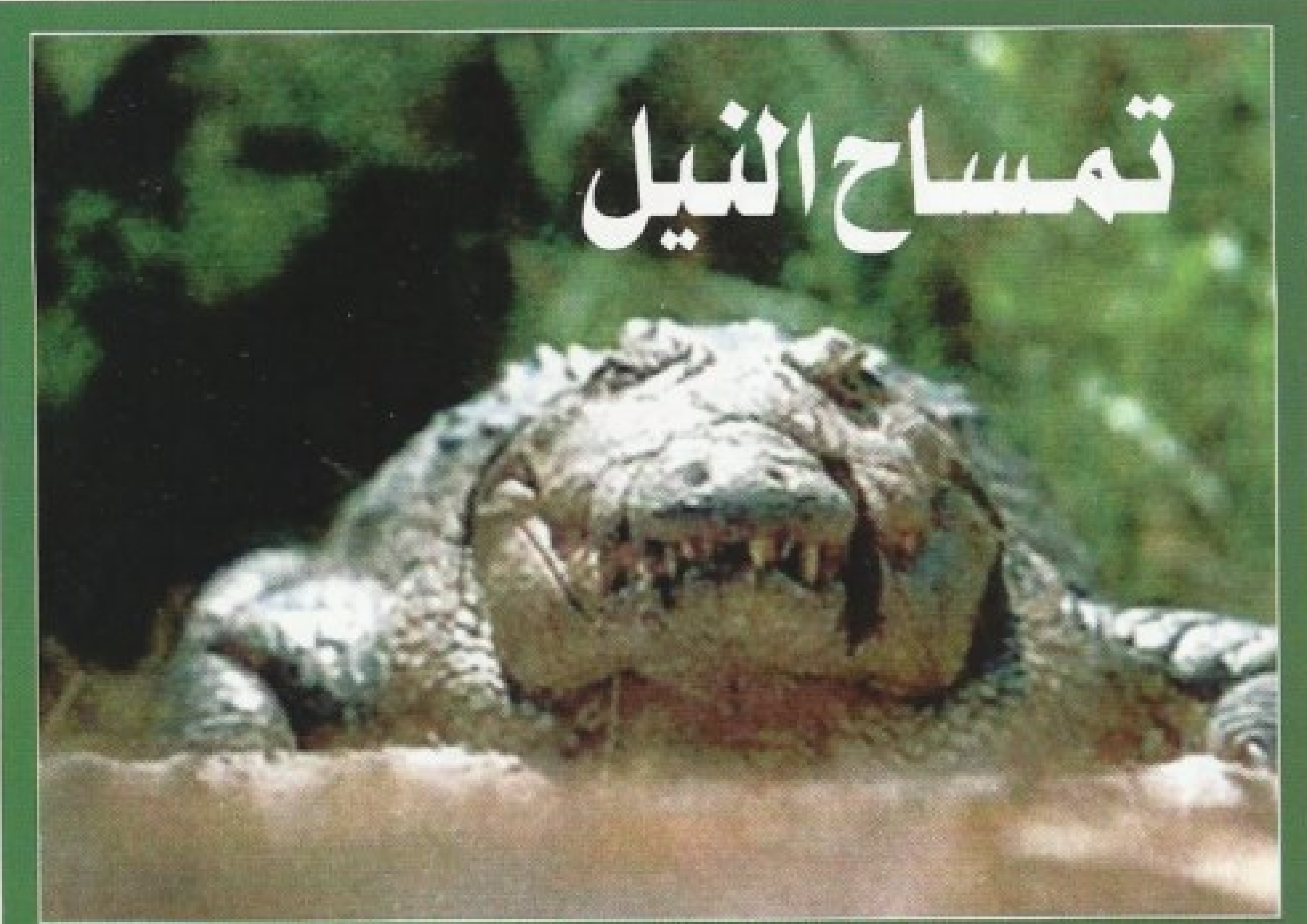



كيف حالك يا حسان.
منْ أحمد؟
كيف حالك يا حسان.
الحمد لله.. فقد صرت رئيساً للعمال.
ولكن ماذا تفعل هنا يا أحمد.
أنا مدير تلك الشركة.
المدير.. كيف فعلت هذا.
ها ها ها.. إنه الطموح.
تمنيت حينما أتيت لهذه الشركة أن أصبح مديراً لها.
ولكني لم أجعلها مجرد أمنية، بل أخذت بكل الأسباب وتعلمت كل ما أحتاجه حتى صرت مديرها.
أنت على حق، فقد كان نظري قاصراً، أما أنت فكان هدفك كبيراً وعملت فحقق الله لك الفوز بتلك النتيجة.
تمَّت



إعداد:
مصطفى غنيم

تمساح النيل



لتمساح النيل منظر مخيف، فهو يشبه دبابة مصفحة، وله فم ضخم مليء بالأسنان، ورغم ذلك فهو والد يقظ حنون.

بعد حوالي شهرين من التزاوج تبدأ الأنثى في البحث عن مكان مناسب تبني فيه عشها الذي ستضع فيه البيض، وعادة ما يكون حفرة تصنعها على حافة النهر وتضع فيها عدداً من البيض يتراوح بين ٢٥ بيضة و ٨٠ بيضة. وتبقى يقظة فوق هذا البيض تحرسه مدة ثلاثة أشهر لا تتركه إلا لتبرد جسمها بأن تغمره في الماء ثم تعود إلى العش، وهي بذلك عكس الزواحف الأخرى التي تضع بيضها ثم تتركه وتمضي.

وقبل عملية فقس البيض يطلق الصغار أصواتاً من داخل البيضة يسمعها الأبوان فيقومان بمساعدة الصغار على الخروج من البيض بأن يدحرجا كل بيضة على لسانهما عدة مرات حتى يتمكن الصغار من كسر البيضة.

ويبقى صغير تمساح النيل في حماية الأم مدة عامين تطعمه الحشرات والأسماك الصغيرة ثم يبدأ بعدها يستقل بنفسه.

الكرز

تزرع أشجار الكرز في العديد من الأماكن حول العالم، ولكن أكبر مركز لزراعته يوجد في شرق آسيا. وأشجار الكرز أشجار كبيرة يتراوح ارتفاعها بين خمسة أمتار وأحد عشر متراً، وثمار الكرز تكون غالباً على شكل قلب وطولها حوالي سنتيمترين. وللكرز عدة ألوان تبدأ من الأصفر ثم الأحمر حتى يقترب بعض أنواعه من اللون الأسود.

والولايات المتحدة هي الدولة التي تنتج أكبر كمية من الكرز في العالم تليها دول شرق أوروبا.

والكرز فاكهة غنية بالأملاح المعدنية مثل البوتاسيوم والفوسفور، علاوة على فيتامين (أ)، وهو مفيد في إمداد الجسم بالطاقة وعلاج كثير من الأمراض.

فندق الجليد

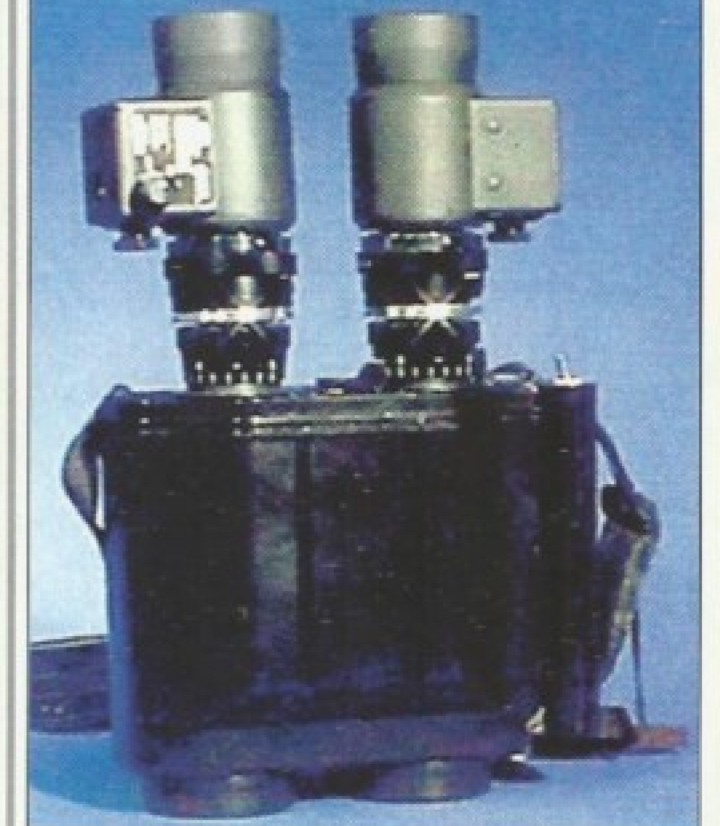


في السويد يوجد أكبر فندق في العالم مصنوع بكامله من الجليد، مساحة هذا الفندق خمسة آلاف متر مربع، أما حجمه فيتغير كل سنة نظراً لأنه يذوب في فصل الربيع من كل عام ويعاد بناؤه في فصل الخريف مرة ثانية. ويستعمل العمال ثلاثين ألف طن من كتل الجليد لبنائه، ويتكون الفندق من ستين غرفة وبه معرض فني ومسرح، وكل موائده ومقاعده وحتى الأسرَّة مصنوعة من الجليد.

ونظراً لأن هذا الفندق يبعد ٢٠٠ كيلو متر عن الدائرة القطبية الشمالية فإن درجة الحرارة خارجه شديدة البرودة، أما في الداخل فهي خمس درجات مئوية تحت الصفر، ولكن هذه البرودة لا تمنع الناس من زيارة الفندق، فقد زاره ١٤ ألف زائر عام ٢٠٠٢ ميلادية.

وينام النزلاء في حقائب نوم دافئة جداً.

الرؤية في الظلام



لعل أول ما يتبادر إلى ذهنك عند ذكر الرؤية في الظلام أو الرؤية الليلية هو منظر جاسوس في أحد الأفلام البوليسية وهو يمسك بمنظار يرى فيه شخصاً يتحرك في الظلام، ولعلك تساءلت: وهل هذه الأجهزة تمكن الإنسان فعلاً من الرؤية في الظلام؟ والإجابة: نعم، إنها تستطيع ذلك فعلاً، حيث يمكن أن ترى بها شخصاً يقف على بعد حوالي ١٨٣ متراً في ليلة مظلمة.

وأجهزة الرؤية الليلية تعمل بطريقتين:

الأولى تقوم على أساس تجميع الكميات الضئيلة جداً من الضوء بما فيها الأشعة تحت الحمراء، وهي موجودة في الظلام رغم أن عيوننا لا تتمكن من رؤيتها، وهذه الأجهزة تكبر هذه الأشعة لدرجة تمكننا من رؤية الجسم.

أما الطريقة الثانية فتعتمد على التقاط الأشعة تحت الحمراء التي تخرجها الأجسام الدافئة مثل الجسم البشري بكميات أكبر من تلك التي تخرج من الأجسام الباردة مثل الأشجار.

الذئب ذو العرف



بين أعشاب السافان في أمريكا الجنوبية والتي تمتد من البرازيل حتى أجزاء من بوليفيا وبيرو وباراجواي وشمال الأرجنتين يعيش الذئب ذو العرف، وهو حيوان يشبه الكلب، لونه يميل إلى الحمرة وله أرجل نحيلة طويلة حتى أنه يوصف بأنه ثعلب كبير يقف على عِصِيّ، وهو أكبر حيوان من عائلة الكلبيات في أمريكا الجنوبية.

وفي الواقع هو ليس ذئباً ولا ثعلباً وإنما يعتبره العلماء نوعاً مستقلاً.

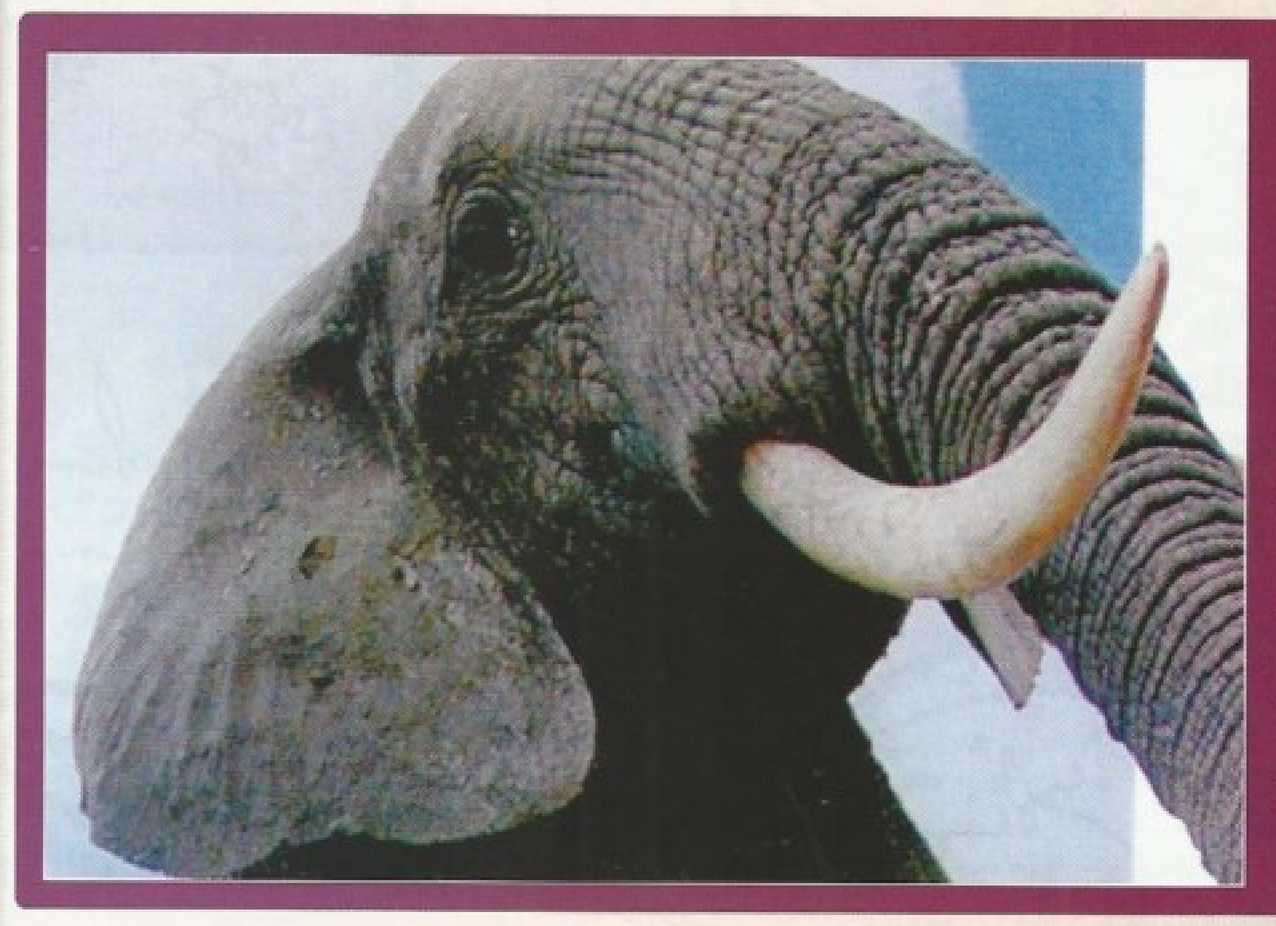
ويتحرك هذا الحيوان الغامض للصيد بمفرده ليلاً حيث يتغذى على أي شيء سواء من القوارض أو الطيور وحتى الثعابين السامة والثمار أيضاً.

مشاعر الحيوانات

هل تشعر الحيوانات بالسعادة أو الحزن؟

إن العديد من العلماء يعتقدون أنه على الأقل هناك بعض الحيوانات الثديية يمكنها أن تعبر عن الفرح أو الحزن أو مشاعر أخرى، ومن هذه الحيوانات الشمبانزي والكلاب والخيول والأفيال، فلعلك لاحظت كيف يرحب الكلب بقدوم صاحبه بأن يتقافز ويهز ذيله في سعادة، وكذلك يعرف العرب ارتباط الحصان بفارسه وعلاقة المحبة بينهما وغير ذلك من النماذج التي توضح أن للحيوانات مشاعر وأنها تعبر عنها بطريقة قد تختلف عن طريقتنا.

أذن الفيل



كما أن للفيل أضخم وأطول أنف في عالم الحيوان وهو الخرطوم، وله كذلك أكبر أذنين في العالم حيث يصل طولهما من أعلى إلى أسفل ستة أقدام وعرضها خمسة أقدام. ويستخدم الفيل أذنيه في إرسال رسائل لغيره من الأفيال بأن يحركهما بطرق معينة، فمثلاً عندما يغضب الفيل ويستعد للهجوم فإنه يفرد أذنيه على امتدادهما.

وأذن الفيل هي جهاز التبريد في جسمه، فالأوعية الدموية خلفها تبرد الدم القادم من القلب، وفي الأيام الحارة يستعمل الفيل أذنيه مثل المروحة للتهوية.


لوّن

رسائل وردود

● تعرفت على مجلة باسم منذ مدة قصيرة جداً، لكنني أحببتها كثيراً؟

عبد الله عبد الكريم العنزي
حفر الباطن - السعودية

■ ونحن نرحب بك، ونبادلك الشعور نفسه.

● لماذا لا تصدر المجلة بشكل يومي؟! أتوقع أن تكون ناجحة!

علي زايد الفارس
الجهراء - الكويت

■ صدور المجلة بشكل يومي صعب جداً.. فالمجلة تختلف في موضوعاتها وأبوابها عن الصحيفة اليومية.. كما أن الصحف اليومية تنشر أخباراً كثيرة أنتم الآن لا تهتمون بها، بل تحبون القصص والمغامرات، وهذه تتطلب وقتاً طويلاً في إعدادها.

● كم عدد أصدقاء باسم؟!

فاطمة حسن
المنامة - البحرين

■ أصدقاء باسم حالياً، عشرات الآلاف موزعون في دول العالم.. أما أصدقاء باسم منذ صدورها فهم ملايين!!

في العدد المقبل بإذن الله

شعلان يواصل مغامراته الرهيبة!!

مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣١ - فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥١٧١٠٢ - ٥٥٣٩٤٠٩ - فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٢٦٦

امتياز الإعلان





الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس
٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

التوزيع والاشتراكات

Saudi Distribution Co.

لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distrion.com

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) . أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة - شارع الملك فهد - شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ - رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) - فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٣٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ● الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٧٣١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ● الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٢٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

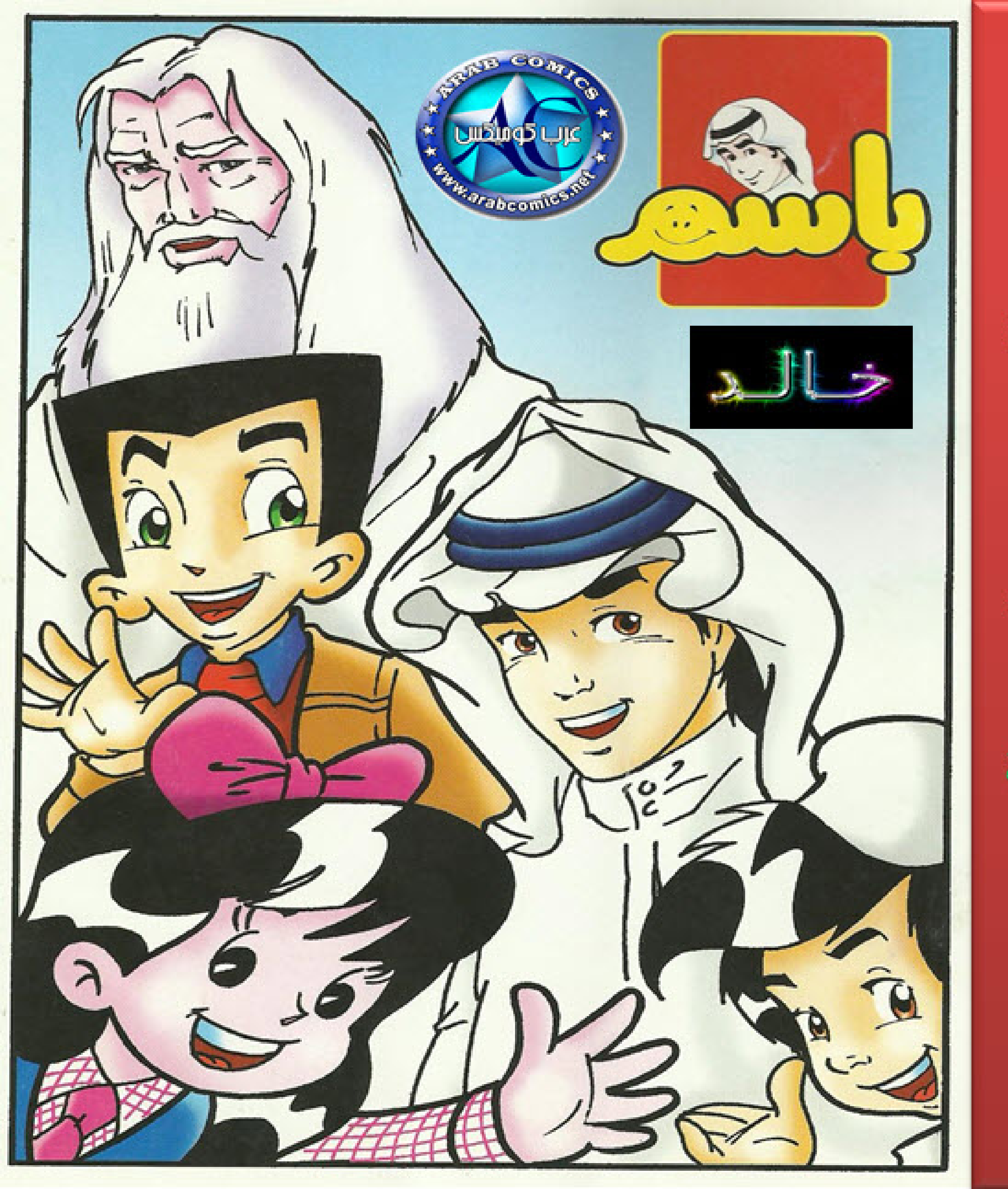


تطبع في شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠

تخضع لرقابة مؤسسة آي بي سي للتحقق من الانتشار

أشكال مدهشة لـذيــذة و مقرمشة





هذا العمل هو لعشاق
الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية
فقط
الرجاء حذف هذا العدد
بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها
للأسواق لدعم
استمراريتها



العدد
٨٩٨
باسم
السنة الثامنة عشرة - ٣٠ ذو القعدة ١٤٢٥هـ
volume 18- Tuesday- 11 JAN - 2005
الرفيق
و
الطريق
مسح
ضوئي
خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
انتهت
الاختبارات
شهادة تقدير
للناجحين
ISSN 1319-0849
9 771319 084906
02



الأوائل

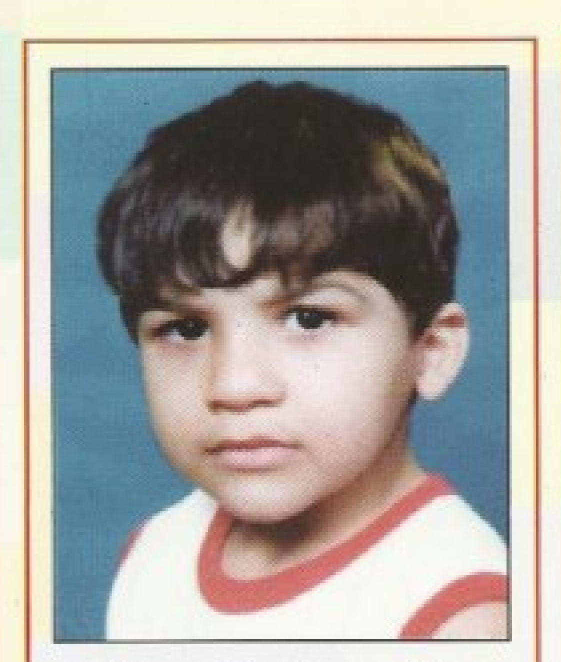
إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية، جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب:50988



الاسم: عبد الله محمد الدوسري
المدرسة: الأبناء الابتدائية
المدينة: جدة



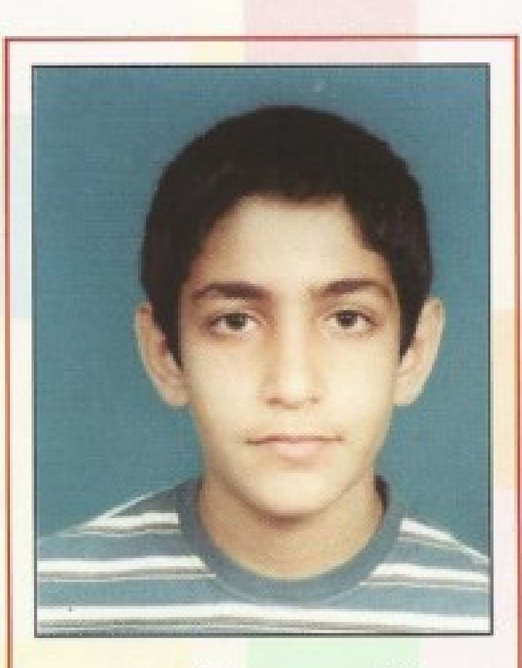
الاسم: هديل هاني أبو العلا
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



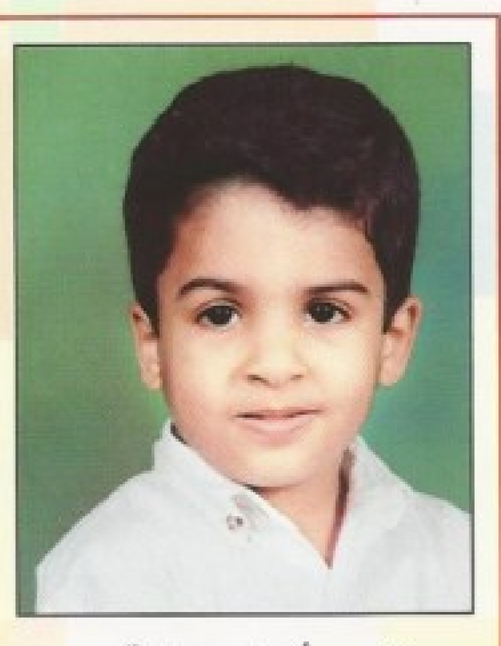
الاسم: علاء عادل حمودة
المدرسة: حراء العالمية
المدينة: الزقازيق، مصر



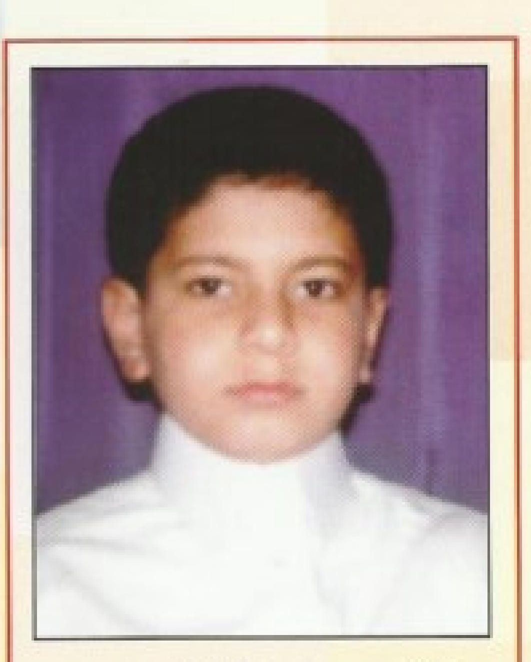
الاسم: طارق زياد الحمصي
المدرسة: دار الأرقم الأهلية
المدينة: جدة



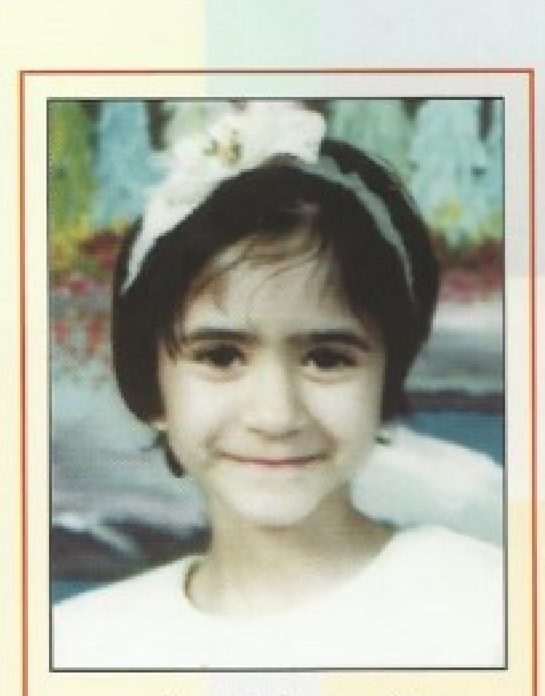
الاسم: محمد الرحبي
المدرسة: دار الأرقم الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: أحمد محمد باقبص
المدرسة: النصر الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: محمد فهد الدوسري
المدرسة: الأبناء الابتدائية
المدينة: جدة



الاسم: حنان الجمازي
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة

بسم الله الرحمن الرحيم



في هذا العدد باسم

عبــاءة المصـائب



توبه لص الأبقــار



الهـدف الكبيـر



ياهلا

هل لا حظتم الولد الذي على الغلاف؟!
إنه يبدو خائفاً يترقب!!
ربما كان هذا شعور الكثيرين وهم يؤدون الامتحانات بصورة يومية خلال الفترة الماضية.
وهو شعور من ينتظر النتيجة بعد أن أدّى ما عليه!!
من الطبيعي أن نقول للناجح: ألف مبروك.
ولكن، ماذا نقول لمن أخفق؟!
أتصـورُ أن مَن أخـفق يحسُّ الآن بمرارة وندم، لأنه ضيَّع وقته فيما لا يفيد وأهمل دروسه حتى وصل إلى هذه النتيجة.
إذا كنت تعرف أحداً من هؤلاء.. فكن لطيفاً معه، وحثه على أن يسـتـفـيـد من هذا الدرس، ويعـوض ذلك في امتحان نهاية العام الدراسي.

باسم

مجلة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء
السنة الثامنة عشرة

تصدر عن



جدة - طريق المدينة
خلف ستاد وزارة
التربية والتعليم
جدة - الرمز البريدي: ٢١٤١٢
ص.ب: ٤٥٥٦





أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
فرج الظفيري

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل

● كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والصفحات المرسومة والتي يتم نشرها على صفحات مجلة «باسم» هي ملك خاص للشركة السعودية للأبحاث والنشر، ولا يجوز إعادة استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل من الأشكال من دون إذن خطي من الشركة.
● مجلة «باسم» غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.



عنوان المجلة
المملكة العربية السعودية جدة - الرمز البريدي: ٢١٥٣٣ ص.ب: ٥٠٩٨٨
هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ فاكس: ٦٣٩٢٩٩٢

عباءة المصائب

تأليف: مجدي محمد
رسوم: د. ياسر نصر

أريد أن أشتري عباءة فاخرة

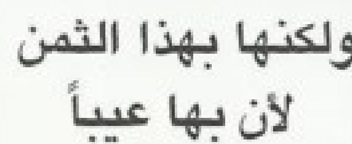
ما أروع هذه العباءة.. لابد أنها غالية الثمن

ليست غالية يا سيدي

عامر.. اسمي عامر فهمان.. ولكن كم ثمنها؟










لا أرى بها أي عيب
ما دام الأمر كذلك سأشتريها على عيبها
العيب لن تراه وليس في هندامها
ها هي النقود.. ما هو العيب؟
إنها عباءة المصائب
عباءة المصائب؟!!
أجل إنها عباءة تجلب لصاحبها المصائب.. ولا ينجيه منها إلا أن يعيدها لمن اشتراها منه بربع ما دفعه فيها.. وقد بعتها قبلك خمس مرات.. وسأجهز لك الخمسين ديناراً.
لا أؤمن بهذه الخرافات ولن أعيدها.
سترى.. وأنا أنتظرك هنا
أخيراً وجدتك أيها المخادع.
آآآه.. من أنت؟!
آسف.. ظننتك شخصاً آخر
انتبه في المرة القادمة حتى لا تؤذي الناس


سوف أصيبك
هذه المرة.
أووو
آسف يا سيدي.. لم أحسن
التصويب
آآه
أرى أنها بدأت تعمل
ماذا تقصد؟
لقد اشتريت هذه العباءة قبلك فتوالت
عليَّ المصائب وكان أعظمها
أن مرض والدي فجأة
ثم مات فأعدتها
بسرعة
دعك من هذا الكلام
الفارغ
هل أنت السيد عامر
فهمان؟
نعم.
هناك رجل يبحث عنك ليخبرك أن زوجتك
مرضت فجأة مرضاً شديداً
العباءة.. لابد أن
أعيدها بسرعة قبل
أن أفقد زوجتي


ولكن كيف أصدق
أن عباءة كهذه تتحكم
في قدري الذي لا يملكه
إلا الله عز وجل؟.. لابد
أن هناك سراً
وبعد قليل
تفضل العباءة قبل أن
تقضي عليٍّ وعلى أسرتي
تفضل الخمسين
ديناراً
الآن يجب أن أرحل
من هذه البلدة
ها هم ينتظرونني
هيا لنخدع شخصاً آخر
في بلد آخر
ليس بهذه السرعة
لقد أيقنت أنها خدعة وأنكم
شركاء فقد أخبرنا الرسول صلى
الله عليه وسلم أنه لا تشاؤم ولا
طيرة في الإسلام
بارك الله فيك وتفضل
باقي مالك
تمّت



فضيحة بجلاجل

كثيرون لا يعرفون أصل المثل الشهير الذي يقول «فضيحته بجلاجل».. والحقيقة أنه يعود إلى عصر المماليك في مصر، حيث كان الحاكم يأمر بأن يوضع المجرمون المتهمون بقضايا تمس المجتمع على ظهور الحمير بالمقلوب أي ظهر المجرم في اتجاه رأس الحمار. وتوضع جلاجل معدنية في رأس الحمار وتحدث صوتاً ينبه الأهالي ليروا هذا المجرم ويعرفونه حيث كان يطاف بالمجرمين أنحاء المدينة قبل تنفيذ الأحكام عليهم وحينها أطلق هذا المثل الشائع.. وصار يقال عندما يخطئ أحد الأشخاص في خطأ كبير ويعلمه كل من حوله.

عزة محمد الربيعان
القصيم - السعودية

بغداد بين الأمس واليوم

تعد بغداد من أقدم العواصم بعد دمشق، بناها الخليفة العباسي (أبوجعفر المنصور)، على أحدث طراز هندسي معماري حضاري في ذلك العصر وأصبحت من أبرز المدن وأجملها وأسس فيها الكثير من المكتبات ودور العلم، ويفدّ اليها طلاب العلم من جميع الأنحاء والأقطار، وكانت منبع الثقافة والعلم والازدهار في ذلك العصر حتى أتاها الزحف المغولي الذي أحرق مدينة بغداد ورمى بكتبها في مياه الرافدين، ومع ذلك ظلت (بغداد) تزخر بالكثير في المعالم والآثار التاريخية القديمة منذ عهد البابليين والآشوريين ويوجد بها أكثر من عشرة آلاف أثر تاريخي من بينها إحدى عجائب الدنيا السبعة (حدائق بابل المعلقة).

سالي سعيد عمر باعوزه
جدة - السعودية

آخر عجائب الاختراعات

يحرص رجال الصناعة على ابتكار أجهزة صغيرة الحجم وعالية الكفاءة، لاستخدامها في القرن الواحد والعشرين، وذلك لسهولة استعمالها.

وفي مجال الكومبيوتر يتم في الوقت الحاضر تصميم أجهزة يسهل حملها مثل الآلات الحاسبة، بحيث تقوم بكل أعمال الكومبيوتر الأكبر حجماً، وكذلك يمكنها الاتصال بشبكة الإنترنت من أي مكان.

وفي مجال التلفزيونات تم تصميم جهاز صغير جداً يمكن حمله في حزام المستخدم، على أن يوصل منه سلك رفيع إلى الرأس له ذراعان، أحد هذين الذراعين يتصل بسماعة توضع داخل الأذن، والآخر يثبت في نظارة خاصة عبارة عن شاشة دقيقة يمكن رؤيتها بسهولة بواسطة العينين. ويمكن ضبط جهاز التلفزيون على القناة المطلوبة ومن ثم سماعها ومشاهدتها بغاية الوضوح، وحتى القنوات العالمية التي يعاد بثها بواسطة الأقمار الصناعية، إذ أن هذا التلفزيون المستقبلي، مزود بهوائي دقيق لهذا الغرض

نهيل حسين سلام خليل
أبوظبي - الأمارات

حكاية الباخرة «تيتانيك»

إذا كان العالم كله قد تابع خلال الفترة الماضية الفيلم العالمي «تيتانيك» الذي حصد أكبر عدد من الجوائز في الولايات المتحدة الأميركية وكل العالم.. فإن كثيرين لا يعرفون أن قصة هذا الفيلم حقيقية وحدثت بالفعل في عام ١٩١٢ميلادية.

و«تيتانيك» هي عابرة المحيط البريطانية وكان من المفترض أن تعبر المحيط الاطلسي وهي تحمل ٤٦,٣٠٠ طن، وقد كانت أكبر سفينة عائمة وكانت تعتبر بأنها الباخرة التي لا تغرق.. وهكذا لم يكن هناك نقص للركاب لرحلتها الأولى المميزة.

كان القبطان متشوقاً للوصول إلى نيويورك في وضح النهار لكنه أخطأ التقدير لخطر الجبال الجليدية عند الساعة ٢،٢٠ صباحاً في ١٥ إبريل ١٩١٢ ميلادية عندما وقعت الكارثة «تيتانيك» فقد اصطدمت بجبل جليدي وهي بكامل سرعتها وغرقت بسرعة.

أول من اخترع البريد

للبريد في عالمنا الحديث نظام دقيق تصل به الرسائل بين شمال العالم وجنوبه وشرقه وغربه، وأجور البريد رخيصة وموحدة بين أكثر الدول، ووسائل نقله متعددة منها القطار والسفن والطائرات، ولقد عرف السابقون بريد الجو واستخدموا أحسن طير لحمله إنّه الحمام الزاجل.

ويذكر المؤرخون أن الخلفاء الراشدين هم أول من رتب نظاماً لبريد الحمام وعلى نطاق واسع. وإن هارون الرشيد وهو من أشهر خلفاء الدولة العباسية كان من هواة الحمام، وقد أنشأت في هذه الدولة على عهده وبعده شبكة مواصلات متقدمة للحمام الزاجل الذي له أثره البارز فيها، وعن طريقه تم الاتصال بين أقاليم الدول في يسر وانتظام.

ومما يذكر لهذا الحمام أن المسلمين استعانوا به في الحروب الصليبية وكان وسيلتهم الفريدة لنقل أخبار الجيوش والحرب فيها، واعتمدوا عليه في كثير من أمورها الخطيرة، على حين أن أوروبا لم تُعْنَ بتربية واستخدام الحمام الزاجل بقرون.

أمل مثال الخبيثي
الرياض - السعودية

التَّمر.. سيد السُكَّريات

يعتبر التمر أفضل الأغذية للإفطار في شهر رمضان بالذات حيث يحتوي على مواد معظمها لا يحتاج إلى عملية الهضم.. فالسكريات الموجودة به سكريات أحادية مثل سكر العنب وسكر الفاكهة وهي تمتص امتصاصاً سريعاً من الجهاز الهضمي إلى الدم.

ولذلك فإنها تمد الجسم بالطاقة الحرارية في وقت قصير بعد تناول التمر، وتتميز هذه السكريات عن سكر القصب الذي نستعمله في تحلية الشاي وأنواع الحلويات. وبعد هذا لم يكتشف جميع فوائد التمر بل هذه بعض منها.

حسن محمد أحمد علي

أبها ـ السعودية

كانت الباخرة تحمل ٢٢٢٤ راكباً غرق معظمهم ولم ينجُ منهم إلا ٧١١ شخصاً بقوا أحياءً، لقد صدمت الكارثة العالم كله وأدت إلى اهتمام أكبر لإجراءات السلامة البحرية خاصة تهيئة الراديو على معظم السفن.

حنين عمر باصفر

جدة ـ السعودية

مفخرة بلادنا

قبل عام ١٣٨٠هجرية (١٩٦٠ميلادية) كان تعليم الفتاة في المملكة العربية السعودية موجوداً على شكل مدارس خاصة وأهلية وكتاتيب ليس لها منهج محدد.

كان البعض ملتزماً بمناهج وزارة المعارف والبعض الآخر ملتزم بمناهج وضعها أصحابها حسب اجتهادهم. ولم تكن هناك جهة حكومية تشرف على هذا التعليم وتنظمه إلى أن صدر المرسوم الملكي في شهر ربيع الثاني لعام ١٣٧٩ هجرية بإنشاء الرئاسة العامة لتعليم البنات.

ومنذ هذا التاريخ تولت الرئاسة العامة الأمور الخاصة بتعليم البنات وزاد عدد الفتيات السعوديات الموجودات في المدارس حالياً عن مليوني طالبة في مختلف المراحل التعليمية، وحصلت الفتاة السعودية على أعلى الشهادات والمراتب العلمية، وصارت تدرس في كليات الطب والهندسة والتكنولوجيا وتطّلع على المواد العلمية والنظرية.

نوف فهد السديري

الرياض ـ السعودية

انفجار جزيرة

حدثت ضجة كبيرة في ٢٧ أغسطس عام ١٨٨٣ميلادية عندما انفجر بركان «بك بربواتان» في جزيرة «كراكتو» التي محاها ولم يبق منها إلا اليسير وأودى بحياة ٣٥ ألفاً بين قتيل ومفقود.

فهذه الجزيرة التي تقع بين جزيرتي جاوه وسومطرة كانت مساحتها قبل الانفجار خمسة عشر ميلاً مربعاً وتنعم بعيش هادئ واستيقظت ذات ليلة على صوت انفجار هائل صم الآذان وتوقفت القلوب ومات آلاف وتهدمت السقوف متى سمع صوت الانفجار على بعد ٥٠٠٠ كيلو متر في شرقي آسيا كلها وبلغ جزيرة روديجز في المحيط الهادئ.

سهام أحمد الثابت

الدمام ـ السعودية

ألغاز سريعة

ـ أخت خالتك وليست خالتك فمن هي؟

● أمك.

ـ ما هو الحيوان الذي يأكل ويشرب بذيله؟

● جميع الحيوانات تأكل بذيلها ولا أحد يقدر على نزع ذيله.

ـ ما هو الشيء الذي يوجد لدى الناس كافة عدا آدم وحواء؟

● الوالدان.

صادق سيد المهدي

الخرطوم ـ السودان

نوادر أبي حنيفة

يروى أن رجلاً جاء إلى أبي حنيفة وسأله: أرأيت إذا خلعت ثيابي ونزلت إلى النهر لأغتسل فإلى القبلة أوجِّهُ وجهي أم العكس؟

فتعجَّبَ أبو حنيفة في نفسه من مبالغة الرجل، وقال له: بل الأفضل أن توجه وجهك إلى الجهة التي وضعت فيها ثيابك لكي لا يسرقها أحد..!

● هل تعلم:

يبلغ مجموع أطوال الأوعية الدموية في الإنسان البالغ الذي يزن ٥٠ كيلو غراماً نحو ١٠٠,٠٠٠ متر، وهو ما يكفي للف الكرة الارضية عند خط الاستواء مرتين ونصفاً، وتبلغ مساحات سطوح هذه الأوعية الدموية نحو ٦٣٠٠ متر مربع.

أديب ممدوح العمار

حائل ـ السعودية

الدُّب القطبي

يعيش الدب في القطب الشمالي ولا يتواجد إطلاقاً في القطب الجنوبي كما يعتقد البعض، إنه أكبر الدببة حجماً على الإطلاق، يصل طوله إلى أكثر من ثلاثة أمتار ويتراوح وزنه بين ٣٥٠ و٦٨٠ كيلو جراماً، وقد يصل إلى ٨٠٠ كيلو جرام أحياناً.

وبالرغم من ضخامته فإنه سريع الحركة إذ إن سرعته قد تصل إلى ٤٠ كيلو في الساعة، والدب القطبي ماهر بالصيد وهو واسع الحيلة في هذا المجال فهو ينتظر الضحية بجانب إحدى الفتحات التي في الجليد وما أن يصعد إلى سطح الماء للتنفس يكون الدب جاهزاً لاصطيادها.

يتغذى الدب القطبي على حيوانات أخرى كالقط والسمك والإبل والحيتان وعلى النبات كعيش البحر والعليق.

عثمان عبد الله عثمان

الدمام ـ السعودية

نزل النور

نزل النور بغار حراء
وانتشرت منه الأضواء
بدأ الخير بكلمة «اقرأ»
ثم انتشر النور وجاء
نزل القرآن ليرشدنا
ويبدد كل الظلماء
من يستمسك به يرفعه
فيعش بخير ورخاء

جواهر محمد مزهر

الباحة ـ السعودية

نادي الأصدقاء

حمار جحا!

● فقد جحا حماره فراح يبحث عنه وهو يقول: الحمد لله.. الحمد لله. فسأله رجل: عن أي شيء تحمد الله؟

فقال: أحمد الله لأنني لم أكن فوق الحمار حين ضاع، وإلا كنت قد ضعت معه.

● دخل رجل محل بيع نظارات ليشتري نظارة فسأله البائع: هل تريدها للشمس؟

فقال الرجل: أريدها لي أنا.

● الأستاذ: ما هي أطول كلمة في اللغة العربية؟

التلميذ: المطاط يا أستاذ.

الأستاذ: ولماذا المطاط؟

التلميذ: لأننا نستطيع أن نمطه كيفما نشاء.

ددان تاج السر حسن
المدينة المنورة - السعودية

الزلزال يدمّر المنازل والمدن

الزلزال هو ارتجاف الأرض بسبب نشاط بركاني أو تكسر الصخور داخل الأرض وتبدأ معظم الزلازل بهزات طفيفة لا تلبث أن تنقلب إلى صدمة عنيفة واحدة على الأقل. ونقطة نشوء الزلزال تسمى البوءة وتصدر من الزلزال موجات طولية وعرضية وسطحية والسطحية هذه تسبب الصدمة الرئيسية المدمرة. وهذه الموجات يسجلها جهاز يسمى «مرسمة الزلازل» ولذلك يستطيع العلماء تحديد الزلزال وتقدير مدى قوته.

والزلزال العنيف يدمر المنازل ويمحو المدن ويهز الجبال وقد يغير مجرى الأنهار وأشهر الزلازل التى ضربت الوطن العربي حدث في المغرب ودمر مدينة أغادير عام ١٩٦٠ميلادية وحدث زلزال قوي في مصر عام ١٩٩٢ميلادية.

رهف محمد حسن
جدة - السعودية

مضرب الرشاقة والحسن!

الغزال هو ظبي صغير من فصيلة البقريات يتواجد في قارتي إفريقيا وآسيا وفي أوروبا الغربية أيضاً.

والغزال مضرب المثل في الرشاقة والحسن وكثيراً ما شبه الشعراء عيون محبوباتهم بعيون الغزلان.

طوله بين ستين إلى تسعين سنتيمتراً وأنواعه اثنا عشر نوعاً بعضها مخطط بالأسود وبعضها الآخر ذو لون بني مصفر ومن أشهر هذه الأنواع «الغزال أحمر الجبهة» الذي يتواجد في الرقعة المميزة من السنغال غرباً إلى السودان شرقاً.

أثير عبد العزيز ملحان
بيشة - السعودية

ما أجمل الطبيعة

ما أجمل الطبيعة.. إنها شيء براق جميل، تُسر عيوننا وتشرح قلوبنا وتملأ نفوسنا بالسعادة، والمرح وتزيل عنا همومنا وآلامنا، وتبعث فينا الحياة من جديد.

الطبيعة من خلق الله تعالى، هي الحياة التي نعيش فيها.. هي التي سخرها الله لنا لنمشي فوقها ونعمّر عليها ونأكل من رزقها ونستمتع بجوها العليل وخضرتها الجميلة.

الطبيعة هي الطيور والنباتات.. الشمس والقمر والجبال.. والسماوات والأرض.. إنها الطبيعة البديعة التي خلقها الرحمن والتي يستمتع بها الإنسان.

ما أجمل الطبيعة.. فحافظوا عليها أصدقائي.. لا تؤذوها بإلقاء المخلفات «المهملات» عليها.. اجعلوها نظيفة دائماً واستمتعوا بها.

أفنان علي الشهراني
المدينة المنورة - السعودية

أمثال العرب

● القرش الأبيض يصلح لليوم الأسود : ومعنى المثل أنه ينبغي على الإنسان أن يدخر ما يفيض معه من مال للمستقبل لأن ذلك قد يفيده في الأيام الصعبة أو عندما يمر الإنسان بأي أزمة أو مشكلة.

● إن الجبان حتفه من فوقه : الحتف هو الهلاك .. والمقصود أن هلاك الجبان يأتيه من أعلى لأنه دائماً يكون في حالة حذر

قصي عبد الرحمن الصومالي
الرياض - السعودية

أحبُّ الأعمال إلى الله

نحن الآن في سن أداء الصلوات الخمس، لذلك أوصيكم بأدائها في أوقاتها، ولا تنسوا أن أحب الأعمال إلى الله هي الصلاة في وقتها، كما أنصحكم بترديد الأذكار بعد الصلاة وهي سبحان الله ٣٣ مرة، والحمد لله ٣٣ مرة، والله أكبر ٣٣ مرة.

ونختم هذه الأذكار بكلمة « لا إله إلا الله، محمد رسول الله » وقراءة آية الكرسي ثم قراءة المعوذتين، وكذلك أذكار الصباح وأذكار المساء، وذكر الله دائما أثناء اللعب ومشاهدة التلفاز وفي السوق والملاهي وكل مكان يذهب إليه الإنسان.

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم «كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان.. سبحان الله وبحمده وسبحان الله العظيم»، ولا ننسى الترديد وراء المؤذن والدعاء في كل الأوقات خاصة في نهاية اليوم.



حنين عبد العزيز محمود
الأحساء - السعودية

توبة لص الأبقار

تأليف: مصطفى محمد
رسوم: محمد نبيل




سامحيني يا بقورة
أتيت مبكراً لآخذ منك اللبن،
فأنا أحتاج المال..
أمي مريضة
ولا بد أن أحضر
لها الدواء.
أريد الكثير
من اللبن.. أرجوك
يا بقورة.
إهئ..
أحبك يا بقورة فأنت
مصدر رزقنا الوحيد منذ
وفاة والدي.
إهيء..
إهيء.
أشكرك يا بقورة..
سأتركك الآن وأذهب
لبيع اللبن.
الحمد لله هذا
اللبن سيكفي لشراء
الدواء وإحضار
الطعام أيضاً


إهئ.. إهئ يا لي
من إنسان سيئ.
كنت سأسرق بقورة
وأظلم تلك الطفلة اليتيمة
وأمها المريضة
إهئ.. إهئ.
مع السلامة
يا بقورة.. أعطيهم الكثير
من اللبن فهم يحتاجونه.
كم أسرة ظلمتها
مثل هذه الأسرة اليتيمة..
يا لي من حقير.
تبت إليك يا رب
ولن أسرق بعد الآن...
أعاهدك.
الله اكبر
الله اكبر
تمَّت

يقام سنوياً بالقرب من العاصمة السعودية الرياض

الأطفال يزينون مهرجان (الجنادرية)

تشهد المملكة العربية السعودية سنوياً مهرجاناً وطنياً للتراث والثقافة يطلق عليه مهرجان (الجنادرية) والذي يستمر لمدة ١٥ يوماً ويعتبر أكبر المناسبات الثقافية أهمية في الخليج العربي كله.

يجمع مهرجان الجنادرية سنوياً بين أصالة الأجداد وتطلعات وأحلام أبناء هذا الوطن... يزوره سنوياً ما يزيد عن مليون زائر ويشارك فيه ما يقارب من ٣٠٠ مفكر وأديب بينهم ألمع رجال الفكر والصحافة في الوطن العربي، كما يشارك فيه المفكرون في الغرب ويعتبر ملتقى يجمع الجميع في ود وحب.

قد يتساءل البعض عن حكاية «الجن ادرية» هذه ...رية النائمة في



أحضان الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.. وقد يتساءلون كيف بدأ هذا المهرجان وما هي أهدافه ؟!

حكاية الجنادرية

تبدو الإجابة واضحة في كلمات عبد العزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان الذي يقول: فكرة المهرجان طرحها ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز قبل ٢٠ عاماً وبالتحديد في سنة ١٤٢٥ هجرية ولاقت القبول والترحيب من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، حيث كان الهدف الأهم يتمثل في مد جذور الحاضر بالماضي والتعمق في تراث وتاريخ شبه الجزيرة العربية منذ صدر الإسلام، كنا نريد التركيز على أصالة العرب وقيمهم ومكارم الأخلاق. عملنا على استقطاب الكثير من المفكرين والأدباء والمثقفين من الوطن العربي والإسلامي.. بل وفي العالم حيث يلتقون مع أدباء المملكة ومفكريها والمثقفين فيها ويطلعون على عالم النهضة الحضارية التي تشهدها المملكة وما جد فيها من تطور هائل. وبالتالي فإن المهرجان أعطى فرصة كبيرة للسعودية وغير كثيراً من أفكار الناس عنها في الخارج، وهذا هدف كبير وهام من أهداف المهرجان، وأحلامنا لم تنحصر في ذلك بل أن الهدف هو أن يجمع المهرجان التراث العربي كله وليس السعودي فقط.

قفزات كبيرة

وقفز مهرجان «الجنادرية» بخطوات واسعة، وبعد أن كان

أصالة الأجداد تلتقي مع سواعد الأبناء

يكتفي بحفل فني رمزي في افتتاحه وكان يكتفي بدعوة مفكرين عرب وسعوديين فقط ويركز بشكل كبير على سباق الهجن وعروض الخيول العربية صار افتتاح المهرجان أسطورة غاية في الروعة يُستخدم فيها كل أدوات التقنية الحديثة من أشعة ليزر ومؤثرات صوتية، وأصبح الحفل الفني يجمع كبار الأغنية السعودية في شكل «أوبريت» يحاكي التراث وبات يضم نخبة مفكري العالم في مختلف العلوم

ومنذ أعوام عديدة.. بدأ المهرجان في استدعاء المستشرقين والمفكرين من أوربا وأمريكا ومختلف جنسيات العالم من أجل إقامة حوار فكري بين العرب والغرب، وصار يتحدث عن القضايا الشائكة ويشبعها بحثا من خلال ندوات تجمع مختلف التيارات.

وسجل الجنادرية نصراً تكنولوجيا جديدا حين فتح باب الحوار عبر الأقمار الصناعية بين المفكرين المشاركين في المهرجان في مختلف دول العالم.

قرية هادئة

أما المهرجان نفسه فهو يقام في قرية (الجنادرية) التراثية التي تبعد عن العاصمة السعودية الرياض بـ٣٠ كلم فقط، وتعيش هذه القرية في هدوء وسكون بعيداً عن أنظار العالم طوال العام.. لكنها تستيقظ فجأة في بداية كل عام على جو صاخب مليء بالأحداث، وتتحول في لحظات إلى مهرجان كبير يجمع المثقفين والفنانين التشكيليين وأصحاب المهن النادرة.. تتحول إلى ما يشبه سوق عكاظ القديم الذي كانت تشهده شبه الجزيرة العربية أيام مجد الشعر العربي.

وقد أراد السعوديون أن تكون هذه القرية الصغيرة هي الملتقى السنوي الذي يذكرهم بحضارة الأجداد، واتفقوا على ضرورة استثمار الحدث بشكل جيد فلم يعد مجرد تجمع للأدباء والشعراء والأعمال اليدوية المندثرة، بل تحول إلى ندوة عالمية كبرى يشارك فيها مفكرون من مختلف بلاد العالم.

أصبح المهرجان الواجهة التي يعرض فيها الجميع كل فنونهم في الشعر والقصة والغناء والمسرح والفن التشكيلي.. بل هو الفرصة الكبرى ليطل مفكرو الجزيرة العربية على العالم الخارجي.. فهناك أكثر من ١٠ قنوات فضائية عربية وسعودية تنقل الحدث عبر الأقمار الصناعية وتتابع ندواته ومساجلاته.

الأطفال حاضرون

ويحظى الأطفال بجانب كبير من المهرجان سنوياً.. من خلال مهرجان الفن التشكيلي المفتوح الذي يقام خصيصاً لهم بالإضافة إلى المسرحيات التي تقدمها معظم مناطق المملكة للأطفال والتي تصل إلى ٧ مسرحيات، كما تقدم لهم الألعاب والتسالي التي تجذبهم إلى هذا المهرجان الثقافي الكبير.

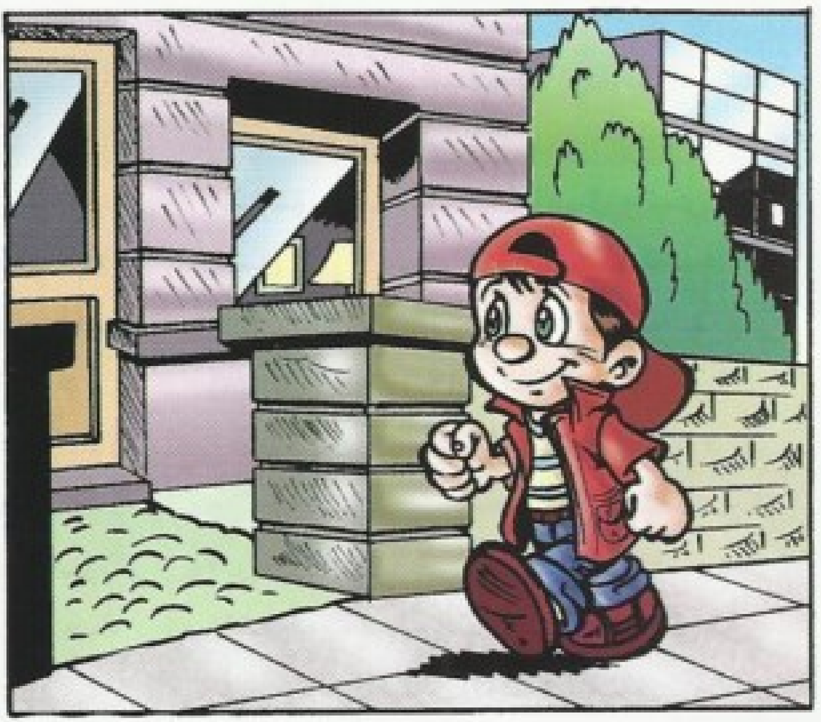
ويهتم مهرجان الجنادرية بالتراث والحرف المندثرة ويشارك به أكثر من ٢٠٠ حرفي يمثلون المهن النادرة، بحيث يتم التركيز في كل عام على إحدى الحرف مثل الصناعات المعدنية أو صناعة جرائد النخيل أو السلال اليدوية، ويضم المهرجان سوقاً شعبياً يضم أجنحة عديدة تعرض نتاج جميع مناطق المملكة.

ويعتبر المهرجان متحفاً مفتوحاً على مصراعية للقادمين حيث يعرض أعمالا تشكيلية لجميع الفنانين السعوديين والعرب الموجودون في المملكة، كما يعرض سيرة ذاتية لكل فنان، ويقام مرسم مفتوح يشارك فيه عدد من الفنانين والأطفال الموهوبين، وتشارك الجامعات السعودية السبع ومكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدن المملكة بعروض مسرحية مختلفة قد تصل هذا الموسم إلى ١٢ عرضاً مسرحياً، بزيادة مسرحية واحدة عن الموسم الماضي، ومعظم هذه المسرحيات هي التي تمثل المملكة في المحافل العربية والدولية الفنية.

مُبدعون ومثقفون ومفكرون من كل الدول

اقبل اعتذاري دائماً

تأليف: عزة أنور
رسوم: مصطفى برشومي









لا مفر من تنفيذ الخطة










سنلعب بالطائرة في الحديقة
فكرة لطيفة فعلاً


انظروا.. إنها وصلت حتى النافذة


هئ.. هئ


أرجوكم اقبلوا أسفي لقد اشتبكت في النافذة. ولم استطع..!


أنت تفسد ألعابنا دائماً
لو أعرف ما الذي يفكِّرون فيه


يمكنني أن أنام.. ونكمل بقية الخطط غداً


ما هذا!


نرجو أن تقبل أسفنا فسوف ننام هنا طوال فترة بقائنا
وللأسف.. سنستخدم كل ما نجده هنا
وإذا فسدت لعبك معي فأرجو أن تسامحني.. فأنا لم أقصد ذلك أبداً..!!

تمّت



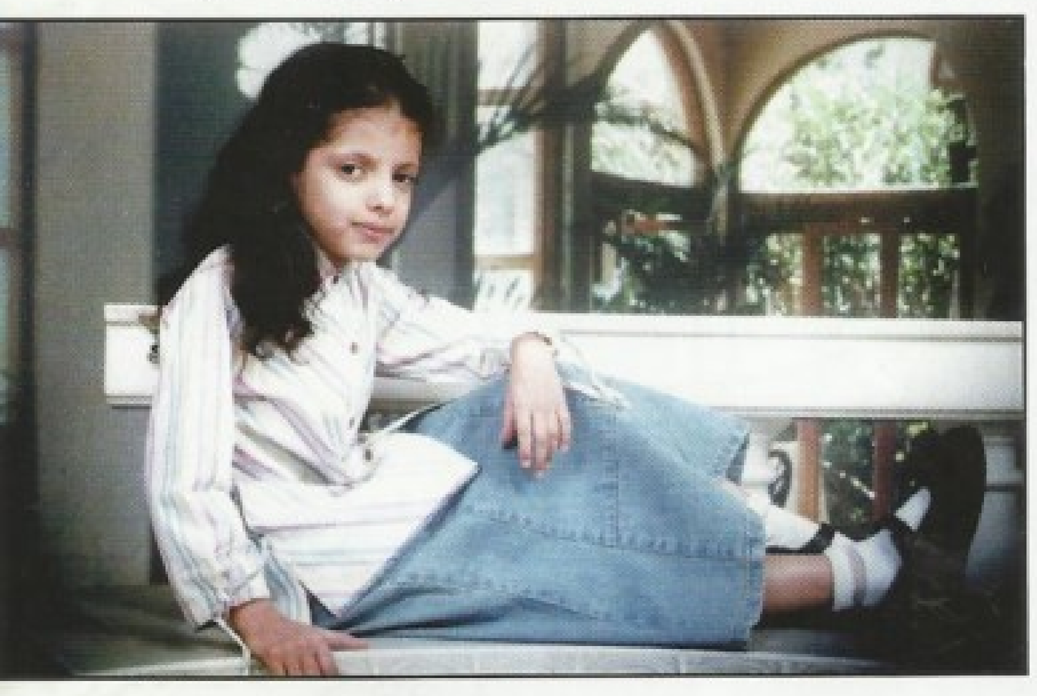
ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالي :
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»

محمود عاطف سمك
الدقهلية ـ مصر

عمرو محمد لبيب
السنبلاوين ـ مصر



فاطمة محمد لبيب
السنبلاوين ـ مصر



مآثر محمد شراحيلي ـ الخبر ـ السعودية



فيصل محمد العبادي
جدة ـ السعودية



أمل صادق ـ الهند



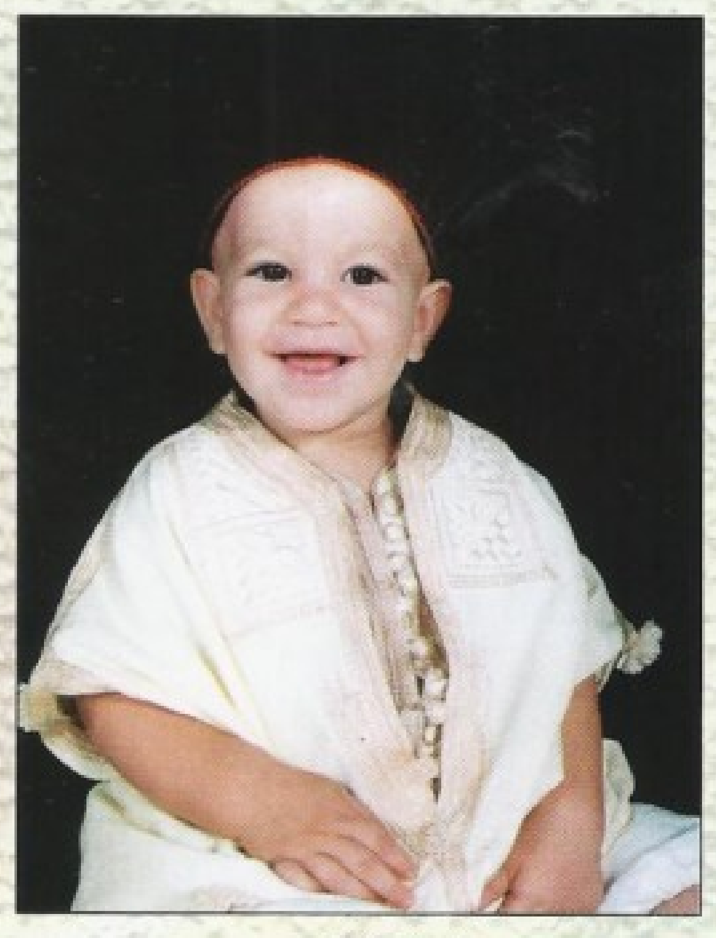

عبد العزيز عمر عبد العزيز
الجوف ـ السعودية


آلاء محمد لبيب
السنبلاوين ـ مصر


آلاء عادل حمودة
الزقازيق ـ مصر


عبد الله العبادي
جدة ـ السعودية


مريم إبراهيم
الدقهلية ـ مصر


أسامة العجور
تونس



محمد عاطف سمك
الدقهلية ـ مصر


محمد أحمد عبد الرحمن
جدة ـ السعودية


محمد عبد الرحمن شراحيلي
الخبر ـ السعودية


سميرة أحمد علاء الدين
الرياض ـ السعودية


وعد عبد الله علي
جدة ـ السعودية

من
حكايات
القرية

قبل الدخول

قصة: فريد محمد معوض
رسوم: د. ياسر نصر

فقط عيسى لم يفعل مثلنا، لم يلق حقيبته، ولم يتجه إلى كوم السباخ المعتق خلف مدرستنا، كان عيسى ينظر إلى الكوم في اشمئزاز، والذباب فوقه يطن، والدبابير تحوم بلا هوادة.. لم تفلح شكاوى الناظر في إزالة الكوم فهو باق دائماً، يهبط ويعلو حسب الأخذ والإضافة.

جاء عيسى من بعيد مع المهجّرين الذين جاءوا من مدن القناة بسبب الحرب.. لم يكن يرتدي مريلة مثلنا، كان له قميص وبنطال، ونظارة تلمع في وجه الشمس.

الآن التففنا حول كوم السباخ، يرقبنا عيسى بدهشة، ونحن ننتشر حول الكوم، قبع كل واحد منا بلا صوت ولا حركة، الآن ستحط الدبابير السوداء، الواحد منها مثل الطائرة، ذات الجناحين وبطنه الممتلئ يشبه بطن الطائرة، وله أزيز يشبه أزيز الطائرة بالضبط.. السوداء بالذات صهيونية، نحب صيدها، وتتناقص لكنها تعود وتكثر من جديد في اليوم التالي.

ما زلنا نترقب، ما زال كل واحد في مكمنه، وعيسى ما زال يرقبنا، رفض أن يشاركنا اللعب، قال: لماذا أوسخ ملابسي؟!.. وقال: إنه ليس فلاحاً مثلنا!



قلنا له: إننا نصيد الطائرات الإسرا

ئلية أو نجبرها على الفرار، وراح كل واحد يعد صيده.

«سعد» صاد ثلاثة، و«محمد» صاد اثنتين.. وكنت قد لبدت في مكان مناسب، ومددت يدي في حذر، وفي لحظة خاطفة كان الدبور الأسود في يدي، هلل عيسى فجأة وقال: رائع!



كانت فرحتي بهتافه أكثر من فرحتي بصيد الدبّور، وزادت دهشتي وأنا أراه يضع حقيبته على مقربة من كوم السباخ، أفسحت له مكاناً للقنص، ولم نسمع له بعد ذلك صوتاً، انشغل كل واحد منا بصيده.. وفجأة انتفض عيسى من مكانه وقال: أنا أكسب

كان قد أمسك بخمسة دبابير، وربط الأجنحة بأحد الخيوط، وكانت تصدر صوتاً مزعجاً، قلنا:

- كيف يا عيسى استطعت القنص وهذه أول مرة؟!

شردت عيناه وهو ينظر بعيداً وقال: الدبابير السوداء أجبرتنا على الهجرة.

ولم يمهلنا جرس الدخول كي نعرف أكثر فقد كنا ننتظر حكاية جميلة قادمة من بعيد.

تمت



سر الأبريق القديم

تأليف: هجرة الصاوي
رسوم: كمال برشومي

انكسر الطاقم الفخاري كله بأكوابه وأطباقه ولم يتبق غير الإبريق. لم يعد يصاحبه في حياته سوى شيئين: الذكريات.. وتلك الملعقة الوفية التي يستند إليها في وقفته. فتحت صاحبة المنزل الخزانة.. ومدت يدها لتأخذ فنجان القهوة. فصاح فيه الإبريق العجوز بصوت مرتعش: تذكر.. لا تعرض نفسك للماء البارد حتى لا تنكسر.. فالقهوة ساخنة.. استمع لنصائح جدك!

عادت الخزانة وانغلقت على سكانها من جديد وعادت الأواني تتحدث مع بعضها. رفع الإبريق الخزفي أنفه قائلاً: ألن تكف عن نصائحك أبداً أيها الفخاري؟!! لا أعرف لماذا يحتفظون بك أصلاً؟ وكيف تجلس معي على رف واحد؟!

ضحك العجوز وقال بثقة: كلنا من تراب الأرض يا عزيزي.. لا تنس أصلك.. اعتبرني جدك.

رد الإبريق الخزفي قائلاً بفخر: ها.. ولكن ظروف حياتنا مختلفة.. فأنا من أغلى أنواع الخزف.. وعائلتي كلها حولي. تتشرف بي سيدة البيت وتقدمني في المناسبات لأرقى ضيوفها. أما أنت.. فما زال لون الأرض بادياً عليك!!

تضايق الجميع من تلك السخرية اللاذعة وعلا صوت الإبريق الصاج من الرف الأسفل: لماذا تتعالى علينا.. ولا فضل لك في شكلك أو نوعك. أنا مثلاً مع أني رخيص الثمن إلا أنهم لا يستغنون عني أبداً.. وأخرج في الصباح الباكر لتقديم الشاي واجلس معهم كل يوم على مائدة الإفطار.

قال زميله وهو يدفعه من أنفه: لا تنس أني أشاركك العمل.. بل أتسع للماء أكثر منك!

أجاب الآخر ساخراً وهو يتوعده ويضغط على أسنانه: فعلاً لن أنسى رائحة الشياط التي تبعثها كلما وضعوك على النار. كانت سلطانية الحساء الزجاجية تتابع شجارهما، فقالت وسط ضحكاتها: ها ها ها.. أنتما أكثر تهوراً من ذاك الولد الشقي الذي يلعب الكرة أمامنا. قال الإبريق العجوز:

أخشى أن يضربنا بكرتة.

رد جاره المغرور: ليته يفعل.. ليريحنا من وجود البعض!! لم تنته الجملة حتى فوجئ الجميع بضربة قوية تهز الخزانة كالزلزال.

آآآآه.. آآآووه. ارتفعت الصيحات من الرفوف كلها وتهاوت الأواني وتمسكت ببعضها ناسية ما كان بينها.. وفي لمح البصر وجد الخزفي نفسه ينزلق كالريح ويهوي نحو الأرض! كتم أنفاسه وأغمض عينيه مستسلماً لنهايته.. فإذا بملعقة صغيرة تتعلق بذراعه وتنقذ حياته!

انتبه ونظر خلفه فوجد الإبريق العجوز يحاول جاهداً رفعه بملعقته التي يتعكز عليها. جاءت سيدة البيت بسرعة وأعادت كل شيء مكانه.. واحتضنت الإبريق القديم بحب وهمست لضيفتها: الحمد لله إنه سليم.. فهو أغلى ما فيهم.. والشيء الأصيل الباقي من رائحة جدتي.

شعر الإبريق المغرور بالخجل.. وتأسف. ومن يومها وهو يعتز بجلوسه مع جده على رف واحد.

تمَّت



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣. ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

البريد الإليكتروني: ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

ضع
الصورة
هنا

اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

رسائل وردود

طرائف

مساهمة:
(نادي الأصدقاء- مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:
(مشكلة تؤرقني)

أدباء على الطريق





أوجد الفوارق السبعة بين الرسمتين
في أسرع وقت



كيفية تجهيز الكتيب

- انزع الورقتين من منتصف المجلة.
- اثن على الخط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضًا الغلاف للخارج.
- ضع دبوسًا في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.

